

Оптическая дисграфия. Приёмы коррекции.

Оптическая дисграфия – это нарушения на письме, обусловленные несформированностью зрительных, пространственных и моторных процессов.

Оптическая дисграфия проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

В связи с этим при устранении таких нарушений письма проводится работа в следующих направлениях:

- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса);
- уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- формирование пространственного восприятия и представлений;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах.

Развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса).

С целью развития зрительного гнозиса предлагаются следующие задания:

- Назвать недорисованные предметы:



- Назвать перечеркнутые изображения:



- Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга:



Развитие зрительной памяти.

С целью развития зрительной памяти предлагаются следующие задания:

1. Запомнить 4—5 картинок, а затем найти их среди других 8-10.
2. Запомнить буквы, цифры или фигуры (3—5), а затем выбрать их среди других (8—10).
3. Разложить буквы, цифры, фигуры в первоначальной последовательности.

4. Игра "Чего не стало?" На столе раскладываются 5—6 игрушек. Дети должны запомнить их. Затем взрослый убирает одну, а дети должны отгадать, какой не стало.
5. Игра "Что изменилось?". Взрослый раскладывает 4-5 картинок и предлагает детям запомнить их последовательность. Затем взрослый незаметно меняет их расположение. Дети должны определить, что изменилось, и восстановить их первоначальное расположение.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Рекомендуются следующие виды заданий:

1. Показать, какой рукой надо кушать, писать, рисовать, здороваться. Затем предлагается сказать, как называется эта рука. В случае затруднений взрослый сам дает ответ, а дети повторяют несколько раз. Далее дается задание поднять правую руку и назвать ее.
2. Показать левую руку. Если дети не могут назвать левую руку, то взрослый называет ее сам, а дети повторяют.
3. Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, правой рукой, взять книгу левой, правой рукой.
4. Определить пространственное расположение предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.

Проводится работа и по уточнению пространственного расположения различных фигур и букв. Детям предлагаются карточки, на которых нарисованы круг, прямоугольник, крестик, кружок, точка. Примерные задания:

1. Написать определенные буквы справа или слева от вертикальной линии.
2. Положить кружок, справа от него — крестик, слева от крестика поставить точку.
3. Нарисовать точку, ниже точки — крестик, справа от точки — круг, и аналогичные задания.

Дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах.

Рекомендуемые задания:

1. Найти фигуру, букву в ряду сходных. Предлагаются ряды сходных букв:
ла лм ад лд вр вз ъы гт вб гб ге кж жх ху гц ин пн ип иц иш цц ою со ор
2. Сложить из палочек фигуры (сначала по образцу, за тем по памяти):
3. Реконструировать букву, добавляя, убавляя, заменяя элементы. Например, предлагается сделать из буквы *В* букву *Р*, из *П* — *Н*, из *Ь* — *В* и т.д.
4. Определить различие сходных фигур.
5. Определить различие сходных букв, различающихся лишь одним элементом: *Р* — *В*, *З* — *В*, *Ь* — *В*.
6. Определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве: *Р-Ь, П- Н, П- И, И- Н, Г- Т*.
7. Буква соотносится с каким-либо сходным по форме предметом: *О* — с обручем, *З* — со змеей, *Ж* — с жуком, *П* — с перекладиной, *У* — с ушами и т.д.

Для лучшего усвоения буквы рекомендуется ощупывание и узнавание рельефных букв, срисовывание, вырезывание буквы, лепка ее из пластилина, обведение контуров, письмо букв в воздухе, определение сходства и различия смешиваемых букв.