

«Проблема: неправильное
расположение букв в
пространстве»

Письменная речь: письмо.

Написание слова распадается для ребенка на ряд задач:

- 1) выделить звук;
- 2) обозначить его соответствующей буквой;
- 3) запомнить ее;
- 4) изобразить букву графически;
- 5) проверить правильность написания.

Дисграфия

Частичное специфическое нарушение процесса письма, обусловлена недоразвитием или распадом ВПФ, осуществляющих процесс письма в норме.

У детей с дисграфией может отмечаться несформированность :

- зрительного анализа и синтеза,
- пространственных представлений,
- слухо-произносительной дифференциации звуков речи,
- фонематического, слогового анализа и синтеза,
- деления предложений на слова,
- лексико-грамматического строя речи,
- расстройства памяти, внимания,
- сукцессивных и симультивных процессов,
- эмоционально-волевой сферы

Дисграфия может быть:

Артикуляторно-
акустическая

На основе нарушения
фонемного распознавания

На почве нарушения
языкового анализа и
синтеза

Аграмматическая

Оптическая

Оптическая дисграфия

Для оптической дисграфии характерны ошибки в виде замен графически сходных букв, зеркального написания букв, пропусков элементов букв и их неправильного расположения.

Проявление оптической дисграфии в работах учащихся



Осень.
Настала осень. Дует с
ветер. ^{Сол} ^л ^а ~~Т~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~ц~~ ~~а~~ ~~с~~ ~~в~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~с~~
кно. ^у ^д ^о ^д ^о ^ж ^д
в лесу стоит тишина



Оптическая дисграфия

должны

молоко

т.
рундра

кодра

Для устранения специфических нарушений письменной речи у ребенка необходимо:

- * Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
- * Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
- * Развивать зрительный анализ и синтез.
- * Развивать зрительно-моторные координации.
- * Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- * Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается:

- * - ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить
- * по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д. (Р.И. Лалаева);
- * - конструировать и реконструировать буквы из элементов
- * (В. А. Ковшиков);

Работа по предупреждению дисграфии.

- * Начинаем с **воспитания четкой дифференциации правой и левой руки** (Какая рука у тебя правая? А какая левая?).
- * Затем учат **ориентироваться в собственном теле**, то есть воспитывают умение безошибочно находить свое правое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д.
 - * Следующий этап – **развитие ориентировки в окружающем пространстве** с точки зрения учета ее правой и левой стороны.
- * Ребенку нужно объяснить, что все те предметы, которые расположены ближе к правой его руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке – слева. После этого ребенку задаются вопросы о местонахождении различных предметов. (Где дверь, справа или слева от тебя? А окно? Почему ты так считаешь?) Когда ребенок научится безошибочно отвечать на такие вопросы, можно переходить к определению **местонахождения предметов по отношению друг к другу**. Например: тетрадь справа от книги (а не от самого ребенка), ручка слева от тетради и т. п.

- * Воспроизведение букв - эталонов или же цифр с помощью карточек, трафаретов, кубиков;
- * сопровождение пальчиком по букве, по строчке письма;
- * обведение буквы, цифры пальчиком в воздухе со зрительной опорой,
 - * написание графических диктантов;
- * совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию;
- * развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, пластилином;
- * развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв и цифр из палочек.



