

## ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т. е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной, перцептивной ориентировкой.

Вначале при определении цвета большую роль играет сопоставление путем приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Умственно отсталые дети часто не видят даже такого сходства или различия, и приходится довольно длительно работать над этим.

Когда ребенок научится определять цвета при их непосредственном контакте, т. е. путем наложения и приложения, можно переходить к выбору по образцу, к настоящему восприятию цвета, а затем и к усвоению названий цветов.

На основе восприятия цвета формируются и представления о цвете. А благодаря этому дети смогут не только применять его в своей деятельности (изобразительной, трудовой), в игре, но использовать цвет как сигнал к действию в быту (например, понимать сигналы светофора).

## Цветные кубики

Взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3–4 парных кубика, обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз, подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает.

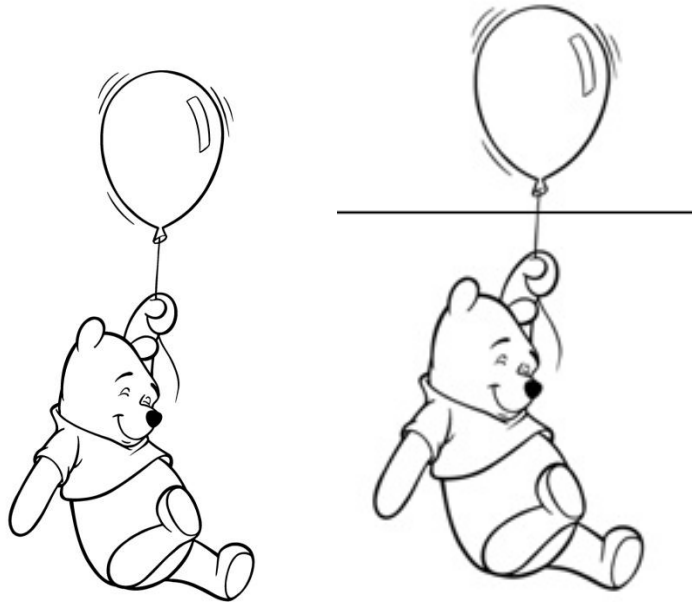
Ребенок строит башни 2–3 раза.

## Найди цветок для бабочки

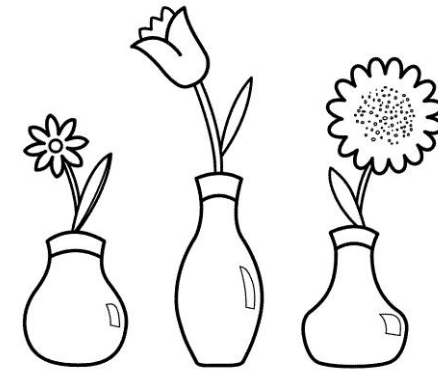
Ход игры. Взрослый расставляет цветы (предметная картинка) четырех цветов и показывает бабочек (предметная картинка), объясняет, что бабочки хотят найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их было не видно и никто не смог их поймать. Нужно помочь бабочкам спрятаться. Педагог рассматривает бабочек, обращая внимание детей на то, что цвет бабочки и цветка совпадают («такой же»), бабочку не видно – она спряталась. В конце занятия педагог подводит итог, называет цвета и показывает их: «Желтая бабочка села на желтый цветок, синяя бабочка села на синий цветок и т. д. Они спрятались, их не видно».

Можно придумать еще ряд схожих игр:

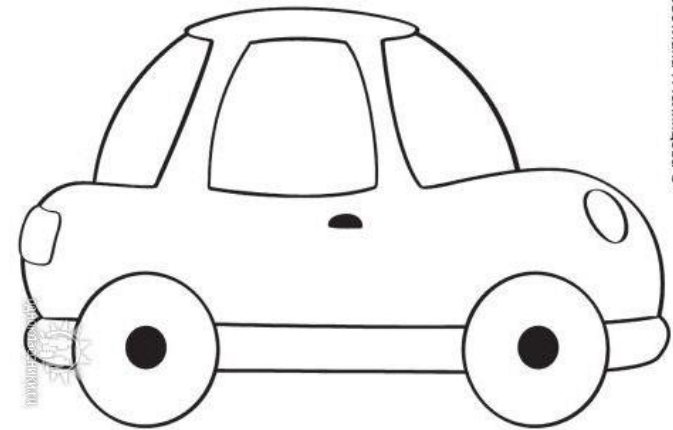
**«Подбери шарик».** Необходимо распечатать несколько картинок и раскрасить шарики и футболки мишки. Например, у Вас получится четыре картинки с медведем, у которого футболка и шар синего, зеленого, красного и желтого цветов. Далее картинку нужно разрезать по линии. Ребенок должен соотнести цвет шарика и футболки.



**«Поставь цветы в вазу».** Необходимы картинки ваз и цветов разного цвета. Детям нужно «поставить» красный цветок в красную вазу, желтый цветок в желтую ит.д.



**«Поставь машину в гараж».** Ребенку предлагаются изображения машин разных цветов и полосы бумаги. Нужно соотнести машину с ее «гаражом».



Светлана Пчелинцева ©

**Важно!** Распечатайте черно-белые изображения и раскрасьте их вместе со своим ребенком.