

## «Мой ребенок не умеет писать!»

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Письменная речь является одним из видов речи, наряду с устной и внутренней, и включает в свой состав письмо и чтение.

Наиболее полно и обстоятельно психологическая и психолингвистическая характеристика письменной формы речи представлена в исследованиях Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Л.С. Цветковой, А.А. Леонтьева и др.

Есть мнение, что письменная речь — это особый вид речи, использующей графические символы для передачи речевых звуков.

Еще письменную речь определяют как вербальное общение посредством письменных текстов, или речь, основанную на визуально воспринимаемой устойчивой фиксации языковых конструкций, прежде всего в виде письменного текста.

Естественно, что речь без реального звучания, только представляемая и мыслимая, требующая символизации звуковых символов, т. е. символизации второго порядка, должна быть в той же мере труднее устной речи, в какой алгебра труднее арифметики для ребенка. Письменная речь и есть алгебра речи.

Психологическая структура письма достаточно сложна.

На ранних этапах овладения письмом каждая отдельная операция является изолированным, осознанным действием.

Написание слова распадается для ребенка на ряд задач:

- 1) выделить звук;
- 2) обозначить его соответствующей буквой;
- 3) запомнить ее;

- 4) изобразить букву графически;
- 5) проверить правильность написания.

**Л.С. Цветкова выделила следующие предпосылки для формирования письма:**

- Первой предпосылкой является сформированность (*или сохранность*) устной речи, произвольное владение речью.
- Вторая предпосылка – формирование (*или сохранность*) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знания и ощущения схемы тела.
- Третьей предпосылкой служит сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.
- Четвертая предпосылка – формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракцией.
- Пятой предпосылкой является сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, мотивы поведения.

Если у ребенка оказываются несформированными перечисленные предпосылки или хотя бы одна из них, то процесс овладения письмом будет затруднен. И может привести к дисграфии. Специфические расстройства письма (дисграфии) влекут за собой нарушения в овладении орфографией (О.И. Азова, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, И.В. Прищепова).