

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

Рассмотрено:
Методическим
объединением
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Рекомендовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор ГОУ РК «С(К)Ш
№ 40» г. Сыктывкара

Внеурочная деятельность
Художественно-эстетической направленности
«Театр 10+»

(программа направлена на развитие творческих способностей
и актерского мастерства обучающихся)

Срок реализации программы	1 год
Адресат	3 «а» класс
Составитель программы	Артеева Е.Я. учитель ГОУ РК С(К) Ш №40
Руководитель кружка	Артеева Е.Я. учитель ГОУ РК С(К) Ш №40

г. Сыктывкар

2024

1. Пояснительная записка.

Новизна представленной программы заключается в реализации принципа вариативности, дающего возможность подбирать и заменять учебный материал в соответствии с возникающей необходимостью, с учетом интеллектуального уровня, индивидуальных возможностей, интереса и душевной потребности учащихся в рамках изучаемой темы.

Программа направлена на разнообразные и содержательные взаимодействия детей в ходе занятий.

Театральное творчество обладает большими резервами воспитательно-образовательного воздействия, во многом способствует наиболее всесторонней социализации ребенка, развитию творческой личности, ее самостоятельности и инициативы. Программа «Театр 10+» направлена на взаимодействие детей в ходе занятий, тем самым формирует коммуникативную культуру каждого ребенка и подростка, что является актуальным для обучающихся с ОВЗ. Результатом занятий в объединении дополнительного образования «Театр 10+» может стать возникновение чувства уверенности в себе, ощущение и утверждения себя как личности, отвечающей за себя и свои поступки, умеющей рассуждать и отстаивать свои убеждения. Итогом творчества являются выступления на концертах и конкурсах.

Программа связана с такими школьными предметами как русский язык, чтение, краеведение, речевая практика. Межпредметные связи гуманитарной направленности способствуют пониманию обучающимся значения для него национальной культуры, культуры других народов, обогащают и приобщают его к духовно-нравственным ценностям.

Режим занятий. Расписание составляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее СП 2.4.3648-20).

Перерывы между занятиями устанавливаются не менее 10 минут. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Занятия проходят в учебном кабинете №3.

Состав группы - постоянный.

Вид занятий по организационной структуре – групповой. Наполняемость группы – 12 человек.

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности через занятия театральным искусством.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

- учить приемам актерского мастерства путем групповых занятий по программе;
- постоянное совершенствование выразительного чтения стихотворений, актерских ролей;
- пробуждать фантазию, воображение, способность к импровизации.
- развить устойчивую мотивацию к занятиям театральным искусством;
- сформировать потребность в саморазвитии и к творческой самореализации;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- развить умение вступать и вести диалог, создавать устные и письменные высказывания.
- формирование стойкого интереса к театральному искусству;
- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- формирование у учащихся социальных компетенций, необходимых для дальнейшей успешной социализации.

Учебный план

Название программы	Направление	Количество часов
«Театр 10+»	Художественно-эстетическое	68

Виды занятий:

формы работы	Деятельность
Занятия группами	Репетиция отдельных сцен и эпизодов спектаклей
Репетиции	Работа над номерами, спектаклями
Показы	Выступление перед зрителем
Театральные игры	Исполнение этюдов на заданную тему
Игры-драматизации	Занятия по актёрскому мастерству

2.Содержание программы

История театра. Инструктаж по технике безопасности при подвижных играх.
Разучивание различных артикуляционных гимнастик.
Выбор инсценирования сказки, где героиней является девочка Маша. Просмотр эпизодов сказок с Машей.
Разбор характера героев сказки «Маша и медведь».
Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей.
Работа над выразительным исполнением стихотворений.
Выразительное исполнение стихотворений к Дню учителя.
Разучивание стихотворений ко Дню отца.
Выразительное исполнение стихотворений к Дню отца
Прочитывание сценария сказки «Маша и медведь»
Разбор отдельных эпизодов постановки сказки «Маша и медведь».
Разучивание стихотворений ко Дню осени.
Экспромт-инсценировка стихотворения «Овощи».
Разучивание стихотворений ко Дню матери.
Выразительное исполнение стихотворений к Дню матери.
Экспромт-инсценировка стихотворения «Мамочка-мамуля»
Распределение и разучивание ролей для показа сказки «Маша и медведь».
Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».
Новогодние игры. Чаепитие.
Экспромт-инсценировка стихотворения К.Чуковского: «У меня зазвонил телефон».
Подбор и разучивание ролей.
Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества»

посвящается».

Работа над выразительным чтением стихотворений.

Разучивание стихотворений к Международному женскому дню.

Составление поздравления к Международному женскому дню.

Экспресс инсценировка стихотворения по правилам поведения

Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»

Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»

Разучивание стихотворений к Международному Дню семьи.

Составление поздравления ко Дню защиты детей.

Содержание программы подобрано с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся с ОВЗ:

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	История театра. Инструктаж по технике безопасности при подвижных играх.	1
2	Разучивание различных артикуляционных гимнастик.	1
3	Выбор инсценирования сказки, где героиней является девочка Маша. Просмотр эпизодов сказок с Машей.	1
4	Разбор характера героев сказки «Маша и медведь».	1
5	Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей.	1
6	Работа над выразительным исполнением стихотворений.	1
7	Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей.	1
8	Работа над выразительным исполнением стихотворений.	1
9	Выразительное исполнение стихотворений к Дню учителя.	1
10	Выразительное исполнение стихотворений к Дню учителя.	1
11	Разучивание стихотворений ко Дню отца.	1
12	Выразительное исполнение стихотворений к Дню отца	1
13	Разучивание стихотворений ко Дню отца	1
14	Выразительное исполнение стихотворений к Дню отца	1
15	Прочитывание сценария сказки «Маша и медведь»	1
16	Разбор отдельных эпизодов постановки сказки «Маша и медведь».	1
17	Разучивание стихотворений ко Дню осени.	1
18	Экспромт-инсценировка стихотворения «Овощи».	1
19	Разучивание стихотворений ко Дню матери.	1
20	Выразительное исполнение стихотворений к Дню матери.	1
21	Экспромт-инсценировка стихотворения «Мамочка-мамуля»	1
22	Экспромт-инсценировка стихотворения «Мамочка-	1

	мамуля»	
23	Распределение и разучивание ролей для показа сказки «Маша и медведь».	1
24	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
25	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
26	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
27	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
28	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
29	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
30	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь».	1
31	Новогодние игры. Чаепитие.	1
32	Новогодние игры. Чаепитие.	1
33	Экспромт-инсценировка стихотворения К.Чуковского: «У меня зазвонил телефон».	1
34	Подбор и разучивание ролей.	1
35	Экспромт-инсценировка стихотворения К.Чуковского: «У меня зазвонил телефон».	1
36	Подготовка к показу стихотворения «У меня зазвонил телефон»	1
37	Экспромт-инсценировка стихотворения К.Чуковского: «У меня зазвонил телефон».	1
38	Подготовка к показу стихотворения «У меня зазвонил телефон»	1
39	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	1
40	Работа над выразительным чтением стихотворений.	1
41	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	1
42	Работа над выразительным чтением стихотворений.	1
43	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	1
44	Работа над выразительным чтением стихотворений.	1
45	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	1
46	Работа над выразительным чтением стихотворений.	1
47	Разучивание стихотворений к Международному женскому дню.	1
48	Составление поздравления к Международному женскому дню.	1
49	Разучивание стихотворений к Международному женскому дню.	1
50	Составление поздравления к Международному женскому дню.	1
51	Экспресс инсценировка стихотворения по правилам	1

	поведения	
52	Экспресс инсценировка стихотворения по правилам поведения	1
53	Экспресс инсценировка стихотворения по правилам поведения	1
54	Экспресс инсценировка стихотворения по правилам поведения	1
55	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	1
56	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	1
57	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	1
58	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	1
59	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	1
60	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	1
61	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	1
62	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	1
62	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	1
64	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	1
65	Разучивание стихотворений к Международному Дню семьи.	1
66	Разучивание стихотворений к Международному Дню семьи.	1
67	Составление поздравления ко Дню защиты детей.	1
68	Составление поздравления ко Дню защиты детей.	1

3. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: *предметный, метапредметный и личностный*, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

В процессе обучения по данной программе учащиеся достигнут следующие результаты:

Личностные:

- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ребенок способен к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.

Метапредметные:

- у ребенка развита устойчивая мотивация к занятиям театральным искусством;

- сформирована потребность в саморазвитии и к творческой самореализации;
- умеет осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- у ребенка развиты самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- ребенок способен в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умеет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия;
- дети способны строить в коллективе отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;

- развито умение вступать и вести диалог, создавать устные и письменные высказывания

- способен использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные результаты:

- освоение основных элементов внимания, воображения;
- управлять своим вниманием к предмету; распределять и произвольно переключать внимание к партнеру;

- координировать свои движения на сцене.

4. Список используемой литературы

Список литературы подбирает учитель по своему усмотрению

