

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

Рассмотрено:  
Методическим объединением  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Рекомендовано:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор ГОУ РК «С(К)Ш  
№ 40» г. Сыктывкара  
от «30» августа 2024 г.

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Сенсорное развитие»

Нормативный срок реализации	5 лет
Классы	1' – 4
Уровень образования	Начальное общее образование
Составитель	Зиновьева Юлия Сергеевна, Мальцева Наталья Михайловна, учителя-дефектологи ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара
Составлена на основе	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара.

Сыктывкар

2024 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с F71, F72, F73 и предназначена для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого классов. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара.

Цель: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Реализация этой цели в полном объеме возможна благодаря участию школы в проекте Доступная среда в 2017 году и в федеральном проекте «Современная школа» национального проекта «Образование» (Пункт VII).

## **II. Общая характеристика коррекционного курса.**

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности, которое реализуется в следующих разделах: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Программный материал распределен по классам. Контингент обучающихся отличается неоднородностью, в одном классе обучаются дети разного уровня обученности, в связи с этим мы условно по результатам обследования делим детей на подгруппы – высокий, средний и низкий уровни развития познавательной деятельности. Данная программа коррекционных занятий учитывает уровень познавательной деятельности каждого обучающегося – в зависимости от уровня познавательной деятельности варьируется наполняемость занятия, методы и приёмы подачи материала.

При отборе программного материала педагогу необходимо учитывать познавательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых учебных действий в его самостоятельной повседневной жизни. Педагогу дается право изменять последовательность изучения материала, усложнять или упрощать его, перераспределять по классам, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана.

Во время реализации коррекционного курса могут использоваться технология дистанционного обучения с использованием ИКТ – ГИСЭО, электронная платформа образовательного учреждения, социальные сети, консультации. Технология дистанционного обучения применяется в период карантинных мероприятий при технической возможности педагогов и обучающихся.

Во время коррекционно-развивающих занятий особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, а значит, соблюдается оптимальная плотность занятия, учебная нагрузка дозируется строго индивидуально, чередуются виды учебной деятельности, на занятии проводятся физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательные гимнастики, гимнастика для глаз.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлена на формирование межпредметной связи с образовательными областями: язык и речевая практика, математика, человек и другие.

### III. Описание места коррекционного курса

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в формируемую часть годового учебного плана. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий индивидуальных занятий 15—20 минут, групповых 30-40.

Количество часов, предусмотренных учебным планом

1' класс – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю);

1 класс – 66 часов в учебном году (2 часа в неделю);

2 класс – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю);

3 класс – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю);

4 класс – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю).

### IV. Результаты освоения коррекционного курса

Возможные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

Личностные	
Минимальные	Достаточные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование минимального интереса к обучению.</li> <li>• Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.</li> <li>• Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.</li> <li>• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</li> <li>• Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.</li> <li>• Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.</li> </ul>
Предметные	
Минимальные	Достаточные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность целенаправленно выполнять действия самостоятельно.</li> <li>• Умение самостоятельно</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку–соответствия знакомым сенсорным эталонам.</li> <li>• Знание основных цветов.</li> <li>• Способность различать речевые и неречевые звуки.</li> <li>• Способность согласовывать свои действия и движения.</li> <li>• Умение ориентироваться на собственном теле.</li> </ul>	<p>классифицировать предметы и их изображения по признаку–соответствия знакомым сенсорным эталонам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных цветов радуги.</li> <li>• Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.</li> <li>• Способность различать речевые и неречевые звуки.</li> <li>• Умение соотносить звук с его источником.</li> <li>• Умение ориентироваться на собственном теле и теле другого человека.</li> <li>• Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький– сладкий, кислый, соленый и т.д.).</li> <li>• Способность узнавать продукт по вкусу.</li> <li>• Способность различать объект по запаху.</li> <li>• Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по–поверхности, весу, температуре).</li> <li>• Способность согласовывать свои действия и движения.</li> <li>• Способность опосредовать свою деятельность речью.</li> </ul>
--	--

## V. Содержание коррекционного курса

В содержание учебного предмета входят следующие разделы: зрительное восприятие, слуховое, кинестетическое, восприятие запаха и вкуса. Лабораторные и практические работы не предусмотрены.

## VI. Тематический план

В зависимости от особенностей и индивидуальных психофизиологических способностей обучающихся при проведении коррекционно-развивающих занятий учитывается национально-региональный компонент.

№	Раздел	1' класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	24	24	24	24	24
1	Зрительное восприятие	8	8	8	8	8
2	Слуховое восприятие	8	8	8	8	8
3	Кинестетическое развитие	16	16	16	16	16
4	Восприятие запаха	4	4	4	4	4
5	Восприятие вкуса	6	6	8	8	8
Всего часов		66	66	68	68	68

## 1' класс – 66 часов

Раздел программы	Часы	Тема занятия	Виды практической деятельности
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Зрительное восприятие	2	Фиксация взгляда на лице человека	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»
	2	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	Упражнять в умении фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд»
	2	Фиксация взгляда на светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»
	2	Прослеживание взглядом за движущимся предметом	Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).
Слуховое восприятие	2	Локализация неподвижного источника звука	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха/ на уровне плеча/на уровне талии
	2	Локализация неподвижного удаленного источника	Игры с музыкальными игрушками «Найди игрушку»
	2	Развитие неречевого слуха	1. Слушаем звуки за окном. Что шумит? Что гудит? Кто кричит? 2. Игра «Найди тигра». 3. Игра «Зайцы». 4. Игра «Отгадай, что звучит».
	2	Развитие речевого слуха	Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.
Кинестетическое развитие	2	Ориентация в схеме своего тела	Игра «Покажи на себе/на мне/на игрушке».
	2	Формирование понятий «верх-низ», «право – лево»	Игра «Покажи где» Игра «Запомни и повтори»
	2	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Игра «Тряпичная кукла». Игра «Холодно — жарко» Игра «Море волнуется раз»
	4	Обобщающее занятие	Игры и упражнения

Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Кинестетическое развитие	2	Выразительность движений	Игра «Выразительные движения»
	2	Вербализация собственных ощущений	1. Игра «Спать хочется» 2. Игра «Котенок»
	2	Имитация движений и поз	Игра «В зоопарке» имитация движений и поз (повадки животных)
Восприятие запаха	2	Развитие обоняния	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом 1. Игра «Коробочки с запахами». 2. Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. 3. «Понюхай и найди».
	2	Развитие обоняния	1. Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи). 2. Игра «Поможем тигру». 3. Игра «Чудесные мешочки».
Восприятие вкуса	2	Развитие вкусовых ощущений	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький - сладкий, кислый - соленый) 1. Игра «Определи на вкус». 2. Игра «Назови вкус продукта». 3. Игра «Угадай на вкус».
	2	Развитие вкусовых ощущений	1. Игра «Дегустаторы». 2. Игра «Заколдованные порошки» 3. Игра «У самовара»
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений

## 1 класс – 66 часов

Раздел программы	Часы	Тема занятия	Виды практической деятельности
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Зрительное восприятие	2	Фиксация взгляда на лице человека	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»
	2	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	Упражнять в умении фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Упражнение «Задержи взгляд»
	2	Фиксация взгляда на светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»
	2	Прослеживание взглядом за движущимся предметом	Формировать умение следить взглядом за движущимся удаленным предметом (по горизонтали, по вертикали).
Слуховое восприятие	2	Локализация неподвижного источника звука	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха/ на уровне плеча/на уровне талии
	2	Локализация неподвижного удаленного источника	Игры с музыкальными игрушками «Найди игрушку»
	2	Развитие неречевого слуха	5. Слушаем звуки за окном. Что шумит? Что гудит? Кто кричит? 6. Игра «Найди тигра». 7. Игра «Зайцы». 8. Игра «Отгадай, что звучит».
	2	Развитие речевого слуха	Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.
Кинестетическое развитие	2	Ориентация в схеме своего тела	Игра «Покажи на себе/на мне/на игрушке».
	2	Формирование понятий «верх-низ», «право – лево»	Игра «Покажи где» Игра «Запомни и повтори»
	2	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Игра «Тряпичная кукла». Игра «Холодно — жарко» Игра «Море волнуется раз»
	4	Обобщающее занятие	Игры и упражнения

Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Кинестетическое развитие	2	Выразительность движений	Игра «Выразительные движения»
	2	Вербализация собственных ощущений	1.Игра «Спать хочется» 2.Игра «Котенок»
	2	Имитация движений и поз.	Игра «В зоопарке» имитация движений и поз (повадки животных)
Восприятие запаха	2	Развитие обоняния	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом 1.Игра «Коробочки с запахами». 2.Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. 3.«Понюхай и найди».
	2	Развитие обоняния	1.Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи). 2.Игра «Поможем тигру». 3.Игра «Чудесные мешочки».
Восприятие вкуса	2	Развитие вкусовых ощущений	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький - сладкий, кислый - соленый) 1. Игра «Определи на вкус». 2. Игра «Назови вкус продукта». 3. Игра «Угадай на вкус».
	2	Развитие вкусовых ощущений	1. Игра «Дегустаторы». 2. Игра «Заколдованные порошки» 3. Игра «У самовара»
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений

## 2 класс – 68 часов

Раздел программы	Часы	Тема занятия	Виды практической деятельности
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Зрительное восприятие	2	Знакомство с цветами: красный, желтый, синий, зеленый	Беседа. Игра «Вспомни». Игра «Дай такой». Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов. Игра «Собери гирлянду».
	2	Знакомство с цветами: розовый, оранжевый	Повторение пройденных цветов. Игра «Бусины». Сообщение о названии новых цветов. Игра «Вспомни». Игра «Найди». Игра «Гаражи».
	2	Знакомство с цветами: голубой, фиолетовый	Сообщение о названии новых цветов. Предъявление ряда предметных картин. «Как ты думаешь, какой цветок голубого цвета?». Игра «Художник».
	2	Знакомство с ахроматическими цветами	Сообщение о названии цветов представленных предметов. Игра «Вспомни». Игра «Найди». Игра «Какого цвета не стало?».
Слуховое восприятие	2	Локализация неподвижного источника звука	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха/ на уровне плеча/ на уровне талии
	2	Узнавание неречевых звуков	Слушаем звуки за окном. Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Игра «Найди тигра». Игра «Зайцы». Игра «Отгадай, что звучит». Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.
	2	Развитие речевого слуха	«Кто за дверью» Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.
	2	Развитие фонетико-фонематической системы	Игры и упражнения Игра «Повтори за мной»
Кинестетическое развитие	2	Выполнение движений по образцу/инструкции	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений Игра «Назойливая муха»

	2	Развитие проприорецепции	Доска Совы, шар баланса.
	2	Игры на копирование поз и движений ведущего	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.
	4	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Кинестетическое развитие	2	Различение материалов	Знакомство с каждым материалом. Показ предметов или предметных картинок. Проведение экспериментов. Какой звук издает. Какой формы. Как пахнет. Игра «Вспомни». Игра «Найди такое же». Понятия: дерево, металл, пластик, крупа, вода
	2	Различение материалов по температуре	Игра «Теплый-холодный». «Стаканчики» Дети на ощупь должны определить температуру воды. Игра «Вспомни». Понятия: холодный, горячий
	2	Различение материалов по фактуре	Знакомство с материалами, различными по фактуре. Понятия: гладкий, шероховатый, пушистый и т.д.
Восприятие запаха	2	Развитие обоняния	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом Игра «Коробочки с запахами». Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. «Понюхай и найди» Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи).
	2	Развитие обоняния	Игра «Коробочки с запахами». Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. «Понюхай и найди» Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи). Игра «Поможем тигру».

			Игра «Чудесные мешочки».
Восприятие вкуса	2	Различение продуктов по вкусовым качествам	Игра «Определи на вкус». Игра «Назови вкус продукта». Игра «Угадай на вкус». Понятия: горький, сладкий, кислый, соленый
	2	Различение продуктов по вкусовым качествам	Игра «Дегустаторы». Игра «Заколдованные порошки». Понятия: горький, сладкий, кислый, соленый
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений

### 3 класс – 68 часов

Раздел программы	Часы	Тема занятия	Виды практической деятельности
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Зрительное восприятие	2	Восприятие цвета. Различение цветов	Проведение беседы, эксперимента. «Цветные кубики» «Цветок» «Помоги Незнайке» и др.
	2	Практическое выделение формы	Проведение беседы, эксперимента. «Поймай игрушку» «Спрячь игрушку» «Чей домик» «Найди окошко» «Что катится, что не катится» «почтовый ящик» и др.
	2	Практическое выделение формы	Проведение беседы, эксперимента. «Поймай игрушку» «Спрячь игрушку» «Чей домик» «Найди окошко» «Что катится, что не катится» «почтовый ящик» и др.
	2	Практическое выделение величины	Проведение беседы, эксперимента. «Спрячь шарик в ладошках» «Спрячь игрушки» «Опусти шарик в коробку» «Нарядные звери» «Построй ворота»

			«Матрешки» «Построй башню» и др.
Слуховое восприятие	2	Локализация источника звука	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха / плеча / талии.
	2	Развитие неречевого слуха	«Тук-тук-тук» «Что звенит» «Кто там» «На чем играл зайка» и др.
	2	Развитие речевого слуха	Различение слов, близких по звуковому составу. «Кто за дверью»
	2	Развитие речевого слуха	«Кто как кричит» «Кто тебя позвал» «Поезд»
Кинестетическое развитие	2	Развитие общей моторики	Упражнения, направленные на развитие общей моторики Игра «Повтори за мной»
	2	Развитие мелкой моторики	Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики Су-джок, игры с массажными мячами, пальчиковая гимнастика
	2	Овладение способами невербальной коммуникации	Кинестетические средства общения (мимика, взгляд, пантомимика и др.). Игра «Эмоции» Игра «Зеркало»
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Кинестетическое развитие	2	Овладение элементами расслабления	Освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения. «Водолаз» «Драгоценность» Упражнения, направленные на снятие напряжений мышц.
	2	Различение материалов по температуре	«Четыре времени года». Обучающийся рассматривает репродукции картин профессиональных художников/яркие иллюстрации с изображением пейзажей в разное время года и отвечает на вопросы: В какое время года бывает тепло? холодно? жарко? «Угадай, какой это предмет» Педагог показывает или

			<p>называет предмет, а ребенок должен угадать, какой это предмет: холодный, теплый или горячий.</p> <p>Холодные предметы: снег, мороженое, холодильник, лед, вода.</p> <p>Теплые предметы: батарея, грелка, руки, солнышко.</p> <p>Горячие предметы: уют, огонь, чайник, печка.</p> <p>«Три стакана» Ребенку предлагают определить, какой стакан с холодной водой, какой — с теплой, какой — с горячей, сначала зрительно, потом на ощупь. Сделать выводы.</p>
	2	Различение предметов по весу.	<p>«Чем различаются?» Педагог предлагает ребенку сравнить, взвесив на руке, и определить, какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в весе: книга и карандаш, камень и лист бумаги, гантели и бумажная галка, воздушный шар и футбольный мяч, перышко и книга, гвоздь и семечко.</p> <p>«Определи вес» Ребенку предлагают определить на глаз: по картинкам с изображением предметов, какой из них самый тяжелый, тяжелый, самый легкий, легкий (книга, перо, камень, подушка, шляпа, лист бумаги, пуговица и др.).</p>
Восприятие запаха	2	Развитие обоняния	<p>Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом Запах лука — резкий, сильный, раздражающий, свежий, горьковатый;</p> <p>Запах кофе — ароматный, приятный, волнующий, насыщенный;</p> <p>Запах лекарства — неприятный, отталкивающий, горьковатый;</p> <p>Запах апельсина — свежий, бодрящий, легкий, сладковатый и т. д.</p>
	2	Развитие обоняния	<p>Выделение одного определенного запаха (кофе, апельсин) путем сравнения с контрастными запахами.</p>
Восприятие вкуса	2	Развитие вкусовых	Различение продуктов по вкусовым

		ощущений	качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) «Фрукт или овощ?» «Съедобное или несъедобное?».
	2	Развитие вкусовых ощущений	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) «Узнай по вкусу» «Какой по вкусу ...»
	2	Обобщающие занятия	Игры и упражнения
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений

#### 4 класс – 68 часов

Раздел программы	Часы	Тема занятия	Виды практической деятельности
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Зрительное восприятие	2	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	Выполнение заданий по инструкции педагога. Рисование бордюров по наглядному образцу Лабиринты, дорожки
	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Проведение эксперимента: сравнение двух картинок.
	2	Тренировка зрительной памяти.	Дидактическая игра «Чего не стало». Дидактическая игра «Повтори узор»
	2	Сравнение и обозначение словом формы, величины и цвета предметов	Беседа, проведение эксперимента. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.) и т.п. Игра «Собери гирлянду».
Слуховое восприятие	2	Развитие чувства ритма. Различение мелодий по темпу	Логоритмическое занятие. Прослушивание музыкальных отрывков. «Барабанщик». «Музыканты»
	2	Дифференциация слогов	Развитие фонетико-фонематической системы.
	2	Дифференциация фонем	Развитие фонетико-фонематической системы.
	2	Развитие навыков	Развитие фонетико-фонематической

		элементарного звукового анализа.	системы.
Кинестетическое развитие	2	Обводка контуров, штриховка.	Выполнение заданий по инструкции педагога.
	2	Выполнение аппликаций	Изготовление аппликаций в разных техниках
	2	Различение материала по фактуре, весу, температуре	Работа с сенсорным альбомом Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Повторение пройденного материала Совершенствование барических ощущений
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений
Кинестетическое развитие	2	Определение на ощупь предметов.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». «Волшебная коробка» «Сенсорный ящик»
	2	Работа с пластилином.	Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).
	2	Ориентация в пространстве и времени	Игры и упражнения Игра «Когда это бывает?»
Восприятие запаха	2	Различение запахов	Проведение экспериментов, беседа.
	2	Различение запахов	Проведение экспериментов, беседа.
Восприятие вкуса	2	Различение продуктов по вкусовым качествам	Проведение экспериментов, беседа.
	2	Различение продуктов по вкусовым качествам	Проведение экспериментов, беседа.
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
	2	Обобщающее занятие	Игры и упражнения
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	8	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений

## **VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Сухой и водный бассейны, игрушки, предметы со звуковыми и световыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромабаночек, ароматические масла. Пластилин, глина. Музыкальные инструменты, аудиозаписи, коробочки с крупами. Краски, пальчиковые краски, кисти, листы бумаги. Картон, цветная бумага, клей, ножницы. Пазлы, мозаика. Предметные картинки. Часы/циферблат, песочные часы. Тематические плакаты.

Интерактивная доска. Использование мультимедийных средств обучения помогает реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Интерактивная доска помогает реализовывать на практике такие традиционные методы обучения как наглядный и практический.

Парта, для детей с нарушением ОДА. Данный стол можно использовать как в положении сидя, так и стоя. Большим преимуществом является то, что ширина такой парты позволяет сидеть за ней, находясь в коляске.

Стол для песочной терапии с подсветкой. При играх с песчинками у ребенка развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь стимулирует речь ребенка, его способность к чтению и письму. Через игру ребенок «обыгрывает» неприятные ситуации и просто снимает напряжение.

Массажные шарики, мячи разного размера и различной фактуры и цвета необходимы для развития мелкой моторики, проведения пальчиковой гимнастики, тактильного восприятия, закрепления сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).

Крупный мяч необходим для совершенствования общей моторики, ловкости, тактильного восприятия.

Пирамидки. Способствует развитию интеллекта, логического мышления. С ее помощью можно закрепить знания о цвете, размере. Познакомить с понятиями: «сверху-снизу», «больше-меньше», «над-под».

Кубики и конструктор разного цвета необходимы для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, предметных знаний (счет). Мягкие кубики для обогащения сенсорного опыта обучающихся. «IQ-кубики» Моя половинка. Узнаем о понятиях «часть» и «целое», учимся работать по образцу, ищем соответствия.

Интерактивный стенд «получение цвета» адаптивный с планшетом со шрифтом Брайля. Помощник при формировании сенсорных эталонов у детей с нарушениями зрения.

Сюжетные картинки. С их помощью можно осуществлять коррекцию познавательной деятельности: память, внимание, мышление, речь. Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: мир растений и грибов, мир животных, мир человека, времена года и другие.

Пособие «Почтовый ящик». Данное пособие может быть использовано для формирования у ребенка восприятия формы, умения выделять плоскостную форму от объемной и соотносить ее с прорезью, развивает ловкость, точность движений пальцев рук.

Пособия Монтессори помогут в совершенствовании мелкой моторики, мышления.

Метод альтернативной коммуникации PECS (ThePictureExchangeCommunicationSystemTrainingManual) (большой альбом и карточки по темам: «Улица», «Действия», «В школе» и др. Количество детей, не использующих речь как средство коммуникации, неустанно растет, и использование методов альтернативной коммуникации является сегодня необходимостью. PECS – система, которая позволяет ребенку с нарушениями речи общаться при помощи карточек.

Сенсорный ящик. Предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия. С его помощью можно формировать представления о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий и др.), о тяжести предметов (лёгкий-тяжёлый). Работа с пособием позволяет уточнить представления детей о форме (узнавание, сличение,

знание названий, самостоятельное название круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала, шара, куба, овоида, призмы и др.).

Доска Совы. Предназначена для развития чувства равновесия, координации, концентрации внимания, формирования навыков социального взаимодействия, вовлечения ребенка в игровую деятельность. Игры и упражнения, выполняемые с помощью Доски Совы, помогают укрепить опорно-двигательную систему ребёнка, развивают мышцы, способствуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Они учат детей осознавать своё положение в пространстве, лучше понимать своё тело и чувствовать его границы.

Коврик «Найди фигуру». Учит детей различать и сравнивать фигуры по форме, подбирать нужную фигуру из нескольких путём наложения, сформирует внимание, сосредоточенность.

Индивидуальные безопасные зеркала для проведения безопасной артикуляционной гимнастики, изучения мимики, частей лица.

Набор строительных деталей «Геометрик» поможет ребенку научиться различать цвета, предметы по форме, создавать элементарные постройки из различных геометрических форм и включать их в игровой сюжет. Способствует развитию координации движений, мелкой моторики рук, цветовосприятия и логического мышления.

Игра в сортер «Шарики в стаканчиках»: знакомит ребенка с 12 цветами. Развивает восприятие, координацию движений.

Бизи-куб. Кубик предназначен для развития тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения и зрительной стимуляции. Изделие представляет собой куб с пятью многофункциональными гранями, с яркими, разноцветными элементами различных размеров и форм. Форма изделия позволяет увлечь одновременно нескольких детей.

Развивающая доска «тепло-холодно» — это прекрасный способ познания окружающего мира. Направлена на развитие воображения, логики, сообразительности и мелкой моторики.

Тактильно-сенсорные дощечки с разными фактурами (15 дощечек). Тактильно-сенсорные дощечки помогут малышу не только развивать тактильное восприятие, а также изучать цвета. Тактильная игра «Тройки». Основная цель занятия – подобрать три одинаковые фактуры на дощечках, не ориентируясь на цвет – только по тактильному восприятию. Косвенная цель – изучать цвета, ощупывать фактуры. Сенсорные дощечки подойдут для работы индивидуально и с группой.

Папка флипчарт «Сейчас-потом». Устойчивая и прочная папка для хранения самых нужных на занятиях карточек, для демонстрации этапов занятия.

Пазлы для малышей «Времена года». Развитие зрительно-моторной координации, расширение и уточнение временных представлений.

Диагностика познавательного развития детей (методика Е. А. Стребелевой). В связи с тем, что психологический возраст детей не всегда соответствует физическому возрасту, то для детей, обучающихся по АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), часто необходимо использовать диагностический материал, предназначенный для детей раннего возраста. Для детей 2-3 лет, 3-7 лет. Две удобные сумочки, набор сюжетных игрушек, кукла, посуда и коляска для куклы, пирамидка деревянная цветная, сборно-разборный конструктор, коробка форм, коробки без крышки, объемные фигурки, строительные наборы, матрешка, тележка с палочкой, набор машинок, набор мячей и шаров, набор музыкальных инструментов, ведро, дом животного с фишками, набор стимульного материала в мешочке, набор полиграфической продукции и изделий.

Настольная игра пуговицы–шнуровки VladToys. Развитие мелкой моторики, формирование обобщающих понятий.

Макеты фруктов и овощей. Макеты фруктов и овощей необходимы для развития такой мыслительной операции как обобщение, с их помощью можно закрепить знания о

цвете, форме, величине, вкусе, можно играть в игры «съедобное – несъедобное», пополнить знания детей об овощах и фруктах.

Кинетический песок. Способствует развитию сосредоточенности, мелкой и крупной моторики, воображения, расширяет эмоциональный спектр, обучает новым приемам использования.

Кукла для артикуляционной гимнастики. Позволяет наглядно показать детям принципы и приемы артикуляционной гимнастики.

Тактильные дорожки. Тактильная дорожка представляет собой 7 модулей, которые наполнены различными покрытиями и элементами. Элементы с наполнениями можно выстраивать в единую дорожку, менять их местами, или же использовать каждый по отдельности, обучая ребенка в игровой форме отличать различные модули на ощупь. Способствует развитию тактильных ощущений, моторики, зрительной памяти, координации движения и равновесия. Незаменима для восполнения дефицита двигательной активности.

Игра «Предлоги и осьминоги». Смысловые значения предлогов в схемах и картинках; пространственные отношения, выраженные предлогами; совершенствование лексико-грамматического строя речи.

### **VIII. Оценка достижения планируемых результатов**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В начале, в середине и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся, а именно: пространственно-временная ориентировка, речевые процессы, сенсорное развитие и элементарные математические представления, двигательное развитие и графо-моторные навыки, особенности познавательной деятельности.