

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40»
г. Сыктывкара

Рассмотрено:
Методическим объединением
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Рекомендовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор ГОУ РК «С(К)Ш
№ 40» г. Сыктывкара
Приказ №163/4 от 01.09.2022.

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
Изобразительное искусство

в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Класс	1(дополнительный), 1-4.
Срок реализации программы	5 лет
Уровень образования	Начальное общее образование
Составитель программы	Соболева Н.Н., Бурчак А.Н., учителя начальных классов.
Составлена на основе	Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 доп – 4 классы (1 вариант).

г. Сыктывкар
2022г.

I. Пояснительная записка

Программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.

Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета для 1-4, 5-9 классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки обучения изобразительному искусству в 1 (дополнительном) – 4 классах направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

II. Общая характеристика учебного предмета

Основной **формой** обучения изобразительной деятельности в школе является урок. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой. В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные **методы и приёмы** обучения: объяснение, беседа, практические упражнения, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др. Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Виды деятельности учащихся:

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений;
- нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-презентация;

Основным **типом** урока является комбинированный.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Словесные: устное изложение, беседа, рассказ, объяснение.

Наглядные: коллективное рассматривание, закрашивание после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; использование домашних наблюдений.

Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, закрашивание; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.

Формы организации учебного процесса:

Очная

- коллективная;
- фронтальная;

- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;

Технологии обучения: коррекционно-развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье-сберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии индивидуального (разноуровневого) и дифференцированного обучения, игровые:

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- дистанционное обучение (с использованием ИКТ)
- ГИС ЭО;
- электронная платформа ОУ;
- социальные сети;
- консультации;

Технология дистанционного обучения применяется в период карантинных мероприятий при технической возможности педагогов и обучающихся.

Межпредметная интеграция

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами.

Важная функция изобразительного искусства при осуществлении взаимосвязи его с другими предметами — активизация восприятия, внимания, памяти (прежде всего эмоциональной и ассоциативной), воображения, мышления учащихся в процессе изучения предметов.

Использование изобразительного искусства в тех или иных формах на уроках чтения формирует такие виды мышления, как образное, логическое, без которого невозможна никакая самостоятельная деятельность. Изобразительное искусство может помочь учителю сделать урок более эмоциональным, ярким, образным, детям помогает почувствовать красоту природы при изучении растений и животных, непосредственно их взаимосвязей, среды их обитания и т.д., а также приводит к глубокому осознанию сложных процессов развития человеческого общества.

Иллюстрация содействует более активному восприятию литературного произведения, научного текста, приобщает читателя к художественному видению описываемого, помогает вызвать ряд ассоциаций, деталей, подробностей. Таким образом, иллюстрирование текста позволяет добиться комплексного восприятия изучаемого материала.

Интеграция уроков математики и изобразительного искусства помогает осваивать учащимся некоторые понятия математического, геометрического плана, таких как “плоские фигуры” (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, овал), “объемные фигуры” (куб, шар), “симметрия” (в строении фигур).

Переключение учащихся на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывая школьникам значительное психотерапевтическое действие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другим видом деятельности. Творческая работа у детей не сопровождается чувством утомления, а доставляет радость и удовольствие, ведь эстетическая сторона предметов и выполняемой работы вызывает у школьников большой интерес.

III. Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), В 1 (дополнительном) классе продолжительность учебного года составляет 33 недели, по 2 часа в неделю, что составляет

66 часов за учебный год, в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа за учебный год, 2-4 класс 34 недели, 1 час в неделю, 34 часа за учебный год.

класс	1 дополнит ельный	1 класс	2 класс	3 класс	4 кла сс	Всего
образовательная область		Искусство				
количество учебных недель	33	33	34	34	34	168
количество часов в неделю	2	1	1	1	1	6
количество часов регионального содержания	6					
Количество часов за год	66	33	34	34	34	201

IV. Результаты освоения учебного предмета

1 дополнительный класс.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

овладение начальными навыками адаптации:

- принимает предлагаемую помощь;
- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя;
- проявляет собственные чувства;
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
 умение обращаться за помощью, принимать помощь;
 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

Регулятивные базовые учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 ориентироваться в пространстве класса;
 пользоваться учебной мебелью;
 адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
 работать с учебными принадлежностями (простым и цветными карандашами) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

Познавательные базовые учебные действия:

ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
 уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
 находить общее и различие с помощью учителя;

Коммуникативные базовые учебные действия:

участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
 соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
 умение отвечать на простые вопросы;
 обращаться за помощью и принимать помощь;
 слушать и понимать инструкцию учителя.

1 класс

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2-4 классы

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь; умение организовать своё рабочее место;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств

(категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);

формирование мотивации к творческому труду;

формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса;

пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; проверка работы по образцу;

участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

овладение приемами работы различными графическими материалами. создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; оформлять свои мысли в устной речи;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

умение отвечать на вопросы различного характера; обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Минимальный уровень.	Достаточный уровень:
1 дополнительный класс	
- фиксировать взгляд на предмете;	- узнавать (различать) пластичный

<p>- брать рисуемый предмет (шаблон, образец) в руку и рассматривать его; - правильно держит карандаш и лист;</p>	<p>материал: пластилин. -отрывать, откручивать, отщипывать кусочек материала от целого куска. Размазывать пластилин по шаблону (внутри контура); -с помощью учителя обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; -различать и называть цвета (красный, зелёный); -закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка</p>
1 класс	
<p>- организовать своё рабочее место; - правильно сидеть за столом; - правильно держать карандаш и тетрадь; - с помощью учителя обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - различать и называть цвета; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка</p>	<p>- организовать своё рабочее место; - правильно сидеть за столом; - правильно держать карандаш и тетрадь; - выделять в предметах цвет и форму; - ориентироваться на плоскости листа тетради; - уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства; - выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа тетради; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка</p>
2 класс	
<p>- проводить от руки линии в нужных направлениях (иногда с помощью учителя), не - ориентироваться (иногда с помощью учителя)на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в</p>	<p>- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры</p>

<p>соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки);</p> <p>- закрашивать рисунок цветными карандашами или красками , соблюдая контуры изображения; - различать и знать названия цветов;</p>	<p>(опорные точки) ; - закрашивать рисунок цветными карандашами или красками , соблюдая контуры изображения, - различать и знать названия цветов; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - различать и знать названия цветов; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение организовать своё рабочее место; - умение обращаться за помощью учителю, принимать помощь.</p>
3 класс	
<p>- располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого (иногда с помощью учителя); - размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги (иногда с помощью учителя);</p> <p>- ориентироваться на плоскости листа бумаги с помощью учителя;</p> <p>- изображать от руки (иногда с помощью учителя) предметы разной формы; - различать и называть цвета; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года,</p>	<p>- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; - самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - изображать от руки предметы разной формы; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу или с помощью учителя); - различать и называть цвета и их оттенки; - узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времен года; - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</p>
4 класс	
<p>- определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (иногда с помощью учителя);</p>	<p>- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - анализировать свой рисунок (с помощью учителя), 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, акварель, гуашь); - анализировать с помощью учителя строение предмета; - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по вопросам учителя), находить достоинства и недостатки; - в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; - делить лист на глаз на две и четыре равные части
--	--

V. Содержание учебного предмета

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима;

произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание;

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных;
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы.

Беседа. Осень в картинах художников.

Раскрашивание готового шаблона. Осенний лист. НРК.

Аппликация. Осенний листопад.

Раскрашивание готового шаблона. Солнце.

Рисование. Дождь из тучи.

Раскрашивание готового шаблона. Яблоко.

Раскрашивание готового шаблона. Помидор.

Ваза с фруктами. Пластинография.

Рисование. Воздушный шарик. (круг, овал)

Раскрашивание готового шаблона. Зонт. Простые формы предметов. (треугольник)

Рисование. Линии на шарфике. Полосатый шарфик.

Рисование. Точки на шапочке. Шапочка в горошек.

На что похоже пятно? Рисование губкой..

Лепка. Ягоды рябины. Пластинография.

Раскрашивание готового шаблона. Мяч.

Репка. Пластинография.

Деревянный дом в деревне. Пластинография.

Аппликация «Деревня».

Раскрашивание готового шаблона. Деревья в нашем парке.

Раскрашивание готового шаблона. Рыбка.

Аппликация. Аквариум.

Раскрашивание готового шаблона. Украшение рукавички.

Аппликация. Зимнее дерево.

Раскрашивание готового шаблона. Снеговик. Пластинография.

Аппликация. Снеговик. Коллективная работа.

Раскрашивание готового шаблона. Сложные формы предметов. Домик (квадрат,

треугольник)
Белый зайка. Пластилинография.
Раскрашивание готового шаблона. Флажок.
Праздничные флажки. Аппликация.
Раскрашивание готового шаблона. Ёлка.
Украшение новогодней ёлки.
Аппликация. Зимний лес.
Беседа. Зима в картинах художников.
Раскрашивание готового шаблона. Снегирь.
Аппликация. Снегири на ветке.
Раскрашивание готового шаблона. Колобок.
Колобок. Пластилинография.
Раскрашивание готового шаблона. Одноэтажный дом.
Раскрашивание готового шаблона. Многоэтажный дом.
Аппликация. Город.
Раскрашивание готового шаблона. Самолет.
Аппликация. Открытка для папы.
Раскрашивание готового шаблона. Цветок.
Аппликация. Ваза с цветами.
Аппликация. Украшение скатерти.
Беседа. Весна в картинах художников.
Аппликация. Подснежники.
Рисование. Весна пришла. Бежит ручей.
Раскрашивание готового шаблона. Кораблик.
Аппликация. Плывет кораблик.
Цветок. Пластилинография.
Аппликация. Цветочная поляна.
Космическая ракета. Раскрашивание.
Аппликация. Ракеты в космосе.
Раскрашивание готового шаблона. Узор в полосе.
Аппликация. Узор в полосе.
Аппликация. Хоровод.
Рисование. Салют.
Раскрашивание готового шаблона. Автобус.
Аппликация. Машина.
Раскрашивание готового шаблона. Птичка.
Раскрашивание готового шаблона. Грибок.
Аппликация. Грибная поляна.
Раскрашивание готового шаблона. Бабочка.
Аппликация. Бабочки.
Промежуточная аттестация.

1 класс

Усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений в 1 классе происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора». Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы. Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы. Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата). Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д. Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра. Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно». Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

разминание куска пластилина;

отщипывание кусков от целого куска пластилина;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;

приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);

рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;

рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);

удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;

завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

примакивание кистью;

наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование Осень золотая наступает. НРК. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.

Фрукты, овощи разного цвета. НРК. Рисование

Простые формы предметов. Сложные формы.

Рисование

Линия. Точка. Пятно. Рисование

Лист сирени. Рисование

Лист сирени. Лепка.

Матрёшка. Лепка

Кукла- неваляшка. Рисование.

Деревянный дом в деревне. Лепка

Деревянный дом из бревен. Аппликация

Аппликация «Рыбки в аквариуме»

Зима. НРК. Снеговик. Праздник Новый год.

Аппликация.

Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки.

Рисование.

Голова, лицо, тело человека. Лепка.

Зима. Белый заяц. Лепка .

Картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов).

Пирамидка. Рыбка. Аппликация

Ваза с цветами. Аппликация

Колобок. Рисование

Дома в городе. Аппликация

Одноэтажный дом. Трёхэтажный дом. Лепка

Многоэтажный дом. Аппликация
Весна пришла. Яркое солнце. Рассматриваем
картины знаменитых художников (И. Левитан А.
Саврасов и др.).
Весна. НРК. Почки на деревьях. Рисование.
Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет
Кораблик. Рисование.
Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование
Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация
Весна.НРК. Праздник. Хоровод. Аппликация.
Дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. Промежуточная аттестация.
Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация
Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.
Тематический рисунок. «Ночь, луна, домик».

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка

Рисунок. Съедобные грибы. НРК

Лепка. Корзина с разными съедобными грибами

Беседа о художниках и их картинах

Фон темный, светлый. Рисунок зайца

Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. НРК

Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо

Главные и составные цвета. Рисунок. Туча
Рисунок. Фрукты на столе
Рисование фигуры человека по шаблону
Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека
Рисунок. «Мама в новом платье»
Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»
Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. НРК
Рисунок. Петрушка
Аппликация «Хоровод»
Разные породы собак. Лепка «Собака»
Рисунок «Собака»
Разные породы кошек. Лепка «Кошка»
Рисунок «Кошка»
Аппликация «Мишка»
Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»
Рисунок «Птичка- зарянка»
Аппликация «Скворечник на березе» НРК
Аппликация «Ваза»
Рисунок. «Ваза»
Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников
Рисунок «Подснежник»
Аппликация. «Подснежник»
Рисунок «Ваза с цветами»
Аппликация «Ваза с цветами»
Рисунок «Кактус»
Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». Промежуточная аттестация.
Рисунок по описанию «В парке весной». НРК

3 класс

Декоративное рисование.

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате, развивать способность анализировать образец, определять структуру узора, форму и цвет составных частей, использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате, правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов круглой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы прямоугольной, квадратной, круглой и треугольной формы; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую линию), развивать умения определять последовательность выполнения рисунка, использовать в рисовании с натуры тёмный и светлый оттенки цвета.

Рисование на темы.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагать изображения в определённом порядке, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ бумаги.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства, развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Беседа по картине «Зеленый шум» А. Рылов. Рисование осенних деревьев.

Рисование на тему «Осень. Птицы улетели».
Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень». Рисование на тему «Парк осенью».
Аппликация и рисование на тему «Бабочка».
Рисование узора в полосе. «Ткань для платья».
Изготовление бабочек разными способами «Необычная бабочка».
Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
Рисование осветленными красками на тему «Одежда нежных тонов».
Рисование краской, начиная с цветового пятна «Ваза с цветами».
Рисование красками по сырой бумаге «Радуга».
Беседа по картине А. Дейнека «Бег». Рисование на тему «Человек в движении».
Рисование с натуры «Человек стоит».
НРК. Беседа «Зима в картинах Коми художников». Рисование на тему «Зима нашего края».
Рисование на тему «Дети лепят снеговиков».
Рисование на тему «Нарядная елка».
Беседа по картине П. Митурич «Сухое дерево».
Рисование угольком «Деревья».
Лепка «Лошадка из Каргополя».
Беседа по картине П. Сезанн «Персики и груши». Рисование с натуры предметов на столе «Натюрморт».
Беседа по картине П. Митурич «Деревня. Овечье стадо». Рисование на тему «Домик лесника».
Рисование на тему «23 февраля – праздник нашей армии!»
Рисование узора в круге «Косовская роспись».
Беседа «Иллюстрации к сказкам». Рисование на тему «Сказочная птица».
Рисование с натуры «Цветы для мамы».
Украшение рамки узором для картины «Сказочная птица».
НРК. Беседа «Весна в картинах Коми художников». Рисование на тему «Дети вешают скворечники».
Рисование узора на закладке для книги.
Украшение посуды орнаментом.
НРК. Рисование с натуры цветов, растущих в нашем городе (одуванчики, мать-и-мачеха).
Украшение узором яиц к празднику Пасхи.
Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Промежуточная аттестация.
Рисование с натуры доски для резания овощей. «Городецкая роспись».
НРК. Иллюстрирование Коми народной сказки, прочитанной учителем.
Беседа по картине А. Пластов «Летом». Рисование на тему «Летом за грибами».

4 класс.

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по

краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Рисование с натуры овощей и фруктов.

Рисование с натуры листа дерева.

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картине на тему «Мы растем на смену старшим».

Рисование геометрического орнамента в квадрате (по образцу).

НРК. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Работы коми мастеров по дереву.

Рисование на тему «Сказочная избушка (украшение наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (учитывая правила сокращения круга).

Беседа на тему «Золотая хохлома».

Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

Рисование с натуры игрушки-грузовика.

Рисование с натуры игрушки-фургона.

НРК. Рисование на тему «Транспорт нашего города».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Декоративное рисование панно «Снежинка».

Беседа по картине на тему «Кончил дело - гуляй смело».

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика.

Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран)

Декоративное рисование листа обрывного календаря к празднику 8 марта.

НРК. Птицы Республики Коми.

Рисование с натуры домика для птиц (скворечник).

Рисование на тему «Пришла весна».

Беседа по картинам И. Левитана «Март», «Первое солнце».

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Космический корабль в полете».

Декоративное рисование расписного блюда (из ягод и листьев).

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные).

Промежуточная аттестация

Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт).

НРК. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, керамика, кружево).

Иллюстрация работ умельцев и мастеров Коми края.

Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы, бабочки).

VI. Тематический план

1 (подготовительный) класс

№	Виды деятельности	Количество часов	В том числе	
			Экскурсия	НРК
1	Лепка	1		

2	Аппликация	20		1
3	Рисование	8		
4.	Раскрашивание готового шаблона	26		1
5	Пластилинография	7		
6	Беседы об изобразительном искусстве, рассматривание репродукций	3		2
7	Промежуточная аттестация	1		
	Всего	66		4

1 класс

№	Виды деятельности	Количество часов	В том числе		Промежуточная аттестация
			Экскурсия	НРК	
1	Лепка	6			1
2	Аппликация	11		3	
3	Рисование	14		2	
4.	Беседы об изобразительном искусстве, рассматривание репродукций	2			
	Всего	33		5	1

2 класс

№	Виды деятельности	Количество часов	В том числе		Промежуточная аттестация
			Экскурсия	НРК	
1	Лепка	7			
2	Аппликация	7		1	
3	Рисование	18		3	1
4	Беседы об изобразительном искусстве, рассматривание репродукций	1			
	Всего	33		5	1

3 класс

№	Виды деятельности	Количество часов	В том числе		Промежуточная аттестация
			Экскурсия	НРК	
1	Лепка	1			

2	Аппликация	1			
3	Рисование	32		4	1
4	Беседы об изобразительном искусстве, рассматривание репродукций	10			
	Всего	34		4	1

4 класс

№	Виды деятельности	Количество часов	В том числе		
			Экскурсия	НРК	Промежуточная аттестация
1	Лепка				
2	Аппликация	1			
3	Рисование	27		2	1
4	Беседы об изобразительном искусстве, рассматривание репродукций	6		2	
	Всего	34		4	1

1 (подготовительный) класс. Всего 66 часов, 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов, тем
1	Беседа. Осень в картинах художников. НРК.
2	Раскрашивание готового шаблона. Осенний лист.
3	Аппликация. Осенний листопад.
4	Раскрашивание готового шаблона. Солнце.
5	Рисование. Дождь из тучи.
6	Раскрашивание готового шаблона. Яблоко.
7	Раскрашивание готового шаблона. Помидор.
8	Ваза с фруктами. Пластинография.
9	Рисование. Воздушный шарик. (круг, овал)
10	Раскрашивание готового шаблона. Зонт. Простые формы предметов. (треугольник)
11	Рисование. Линии на шарфике. Полосатый шарфик.
12	Рисование. Точки на шапочке. Шапочка в горошек.
13	На что похоже пятно? Рисование губкой..
14	Лепка. Ягоды рябины. Пластинография. НРК.
15	Раскрашивание готового шаблона. Мяч.
16	Репка. Пластинография.
17	Деревянный дом в деревне. Пластинография.
18	Аппликация «Деревня».
19	Раскрашивание готового шаблона. Деревья в нашем парке. НРК.
20	Раскрашивание готового шаблона. Рыбка.
21	Аппликация. Аквариум.
22	Раскрашивание готового шаблона. Украшение рукавички.

23	Аппликация. Зимнее дерево. НРК.
24	Раскрашивание готового шаблона. Снеговик. Пластилинография.
25	Аппликация. Снеговика. Коллективная работа.
26	Раскрашивание готового шаблона. Сложные формы предметов. Домик (квадрат, треугольник)
27	Белый зайка. Пластилинография.
28	Раскрашивание готового шаблона. Флажок.
29	Праздничные флажки. Аппликация.
30	Раскрашивание готового шаблона. Ёлка.
31	Украшение новогодней ёлки.
32	Аппликация. Зимний лес.
33	Беседа. Зима в картинах художников. НРК
34	Раскрашивание готового шаблона. Снегирь.
35	Аппликация. Снегири на ветке.
36	Раскрашивание готового шаблона. Колобок.
37	Колобок. Пластилинография.
38	Раскрашивание готового шаблона. Одноэтажный дом.
39	Раскрашивание готового шаблона. Многоэтажный дом.
40	Аппликация. Город.
41	Раскрашивание готового шаблона. Самолет.
42	Аппликация. Открытка для папы.
43	Раскрашивание готового шаблона. Цветок.
44	Аппликация. Ваза с цветами.
45	Аппликация. Украшение скатерти.
46	Беседа. Весна в картинах художников. НРК.
47	Аппликация. Подснежники.
48	Рисование. Весна пришла. Бежит ручей.
49	Раскрашивание готового шаблона. Кораблик.
50	Аппликация. Плывет кораблик.
51	Цветок. Пластилинография.
52	Аппликация. Цветочная поляна.
53	Космическая ракета. Раскрашивание.
54	Аппликация. Ракеты в космосе.
55	Раскрашивание готового шаблона. Узор в полосе.
56	Аппликация. Узор в полосе.
57	Аппликация. Хоровод.
58	Рисование. Салют.
59	Раскрашивание готового шаблона. Автобус.
60	Аппликация. Машина.
61	Раскрашивание готового шаблона. Птичка.
62	Раскрашивание готового шаблона. Грибок.
63	Аппликация. Грибная поляна.
64	Раскрашивание готового шаблона. Бабочка.
65	Аппликация. Бабочки.
66	Промежуточная аттестация.

1 класс. Всего 33 часов (1 час в неделю)

№	Наименование раздела, темы
---	----------------------------

п/п	
1	Осень золотая наступает. НРК. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование
3	Фрукты, овощи разного цвета. НРК. Рисование
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование
6	Лист сирени. Рисование
7	Лист сирени. Лепка.
8	Матрёшка. Лепка
9	Кукла- неваляшка. Рисование.
10	Деревянный дом в деревне. Лепка
11	Деревянный дом из бревен. Аппликация
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»
13	Зима. НРК. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.
15	Голова, лицо, тело человека. Лепка.
16	Зима. Белый зайка. Лепка .
17	Картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов).
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация
19	Ваза с цветами. Аппликация
20	Колобок. Рисование
21	Дома в городе. Аппликация
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка
23	Многоэтажный дом. Аппликация
24	Весна пришла. Яркое солнце. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан, А. Саврасов и др.).
25	Весна. НРК. Почки на деревьях. Рисование.
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет Кораблик. Рисование.
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование
28	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация
29	Весна. НРК. Праздник. Хоровод. Аппликация.
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. Промежуточная аттестация.
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация
32	Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.
33	Тематический рисунок. «Ночь, луна, домик».

2 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Лепка
2	Рисунок. Съедобные грибы. НРК
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами
4	Беседа о художниках и их картинах
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. НРК
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча
9	Рисунок. Фрукты на столе

10	Рисование фигуры человека по шаблону
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека
12	Рисунок. «Мама в новом платье»
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. НРК
15	Рисунок. Петрушка
16	Аппликация «Хоровод»
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»
18	Рисунок «Собака»
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»
20	Рисунок «Кошка»
21	Аппликация «Мишка»
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»
23	Рисунок «Птичка-зарянка»
24	Аппликация «Скворечник на березе» НРК
25	Аппликация «Ваза»
26	Рисунок. «Ваза»
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников
28	Рисунок «Подснежник»
29	Аппликация. «Подснежник»
30	Рисунок «Ваза с цветами»
31	Аппликация «Ваза с цветами»
32	Рисунок «Кактус»
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». Промежуточная аттестация.
34	Рисунок по описанию «В парке весной». НРК

3 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы
1	Беседа по картине «Зеленый шум» А. Рылов. Рисование осенних деревьев.
2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетели».
3	Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень». Рисование на тему «Парк осенью».
4	Аппликация «Бабочка».
5	Рисование узора в полосе. «Ткань для платья».
6	Изготовление бабочек разными способами. Рисование на тему «Необычная бабочка».
7	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
8	Рисование осветленными красками на тему «Одежда нежных тонов».
9	Рисование краской, начиная с цветового пятна «Ваза с цветами».
10	Рисование красками по сырой бумаге «Радуга».
11	Беседа по картине А. Дейнека «Бег». Рисование на тему «Человек в движении».
12	Рисование с натуры «Человек стоит».
13	НРК. Беседа «Зима в картинах Коми художников». Рисование на тему «Зима нашего края».
14	Рисование на тему «Дети лепят снеговиков».
15	Рисование на тему «Нарядная елка».
16	Беседа по картине П. Митурич «Сухое дерево».
17	Рисование угольком «Деревья».

18	Лепка «Лошадка из Каргополя».
19	Беседа по картине П. Сезанн «Персики и груши». Рисование с натуры предметов на столе «Натюрморт».
20	Беседа по картине П. Митурич «Деревня. Овечье стадо». Рисование на тему «Домик лесника».
21	Рисование на тему «23 февраля – праздник нашей армии!»
22	Декоративное рисование узора в круге «Косовская роспись».
23	Беседа «Иллюстрации к сказкам». Рисование на тему «Сказочная птица».
24	Рисование с натуры «Цветы для мамы».
25	Украшение рамки узором для картины «Сказочная птица».
26	НРК. Беседа «Весна в картинах Коми художников». Рисование на тему «Дети вешают скворечники».
27	Рисование узора на закладке для книги.
28	Украшение посуды орнаментом. Декоративное рисование.
29	НРК. Рисование с натуры цветов, растущих в нашем городе (одуванчики, мать-и-мачеха).
30	Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Рисование.
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Промежуточная аттестация.
32	Декоративное рисование доски для резания овощей. «Городецкая роспись».
33	НРК. Иллюстрирование Коми народной сказки, прочитанной учителем.
34	Беседа по картине А. Пластов «Летом». Рисование на тему «Летом за грибами».

4 класс 34 час (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.
2	Рисование с натуры листа дерева.
3	Рисование с натуры ветки рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм. Аппликация.
5	Беседа по картине на тему «Мы растем на смену старшим».
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате (по образцу).
7	НРК. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Работы коми мастеров по дереву.
8	Рисование на тему «Сказочная избушка (украшение наличников и ставен)».
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (учитывая правила сокращения круга).
10	Беседа на тему «Золотая хохлома».
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика.
13	Рисование с натуры игрушки-фургона.
14	НРК. Рисование на тему «Транспорт нашего города».
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
17	Декоративное рисование панно «Снежинка».
18	Беседа по картине на тему «Кончил дело - гуляй смело».
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.
22	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран)

23	Декоративное рисование листа обрывного календаря к празднику 8 марта
24	НРК. Птицы Республики Коми. Рисование с натуры домика для птиц (скворечник).
25	Рисование на тему «Пришла весна».
26	Беседа по картинам И. Левитана «Март», «Первое солнце».
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
28	Рисование на тему «Космический корабль в полете».
29	Декоративное рисование расписного блюда (из ягод и листьев).
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные).
31	Промежуточная аттестация
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт).
33	НРК. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, керамика, кружево). Иллюстрация работ умельцев и мастеров Коми края.
34	Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы, бабочки).

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся 1(дополнительного) класса 1 варианта не предусмотрено в связи с отсутствием учебников и рабочих тетрадей в Федеральном перечне учебников.

Технические средства обучения проектор, экран. Мультимедийные средства дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов: пластилин, гуашь, мелки цветные, карандаши цветные, кисти, цветная бумага и картон, клей и др.

Наглядные пособия

натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для учащихся:

Изобразительное искусство. 1 класс. Рау М. Ю., Зыкова М. А. Учебник. М.: Просвещение, 2017.

Изобразительное искусство. 2 класс. Рау М. Ю., Зыкова М.А. Учебник. М.: Просвещение, 2017.

Изобразительное искусство. 3 класс. Рау М. Ю., Зыкова М.А. Учебник. М.: Просвещение, 2018.

Изобразительное искусство. 4 класс. Рау М. Ю., Зыкова М.А. Учебник. М.: Просвещение, 2018.

Для учителя:

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016.

Шипицына Л.М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-Пб., Образование, 1996 г.

Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

Иллюстраций картин С. Григорьева, Н. Жукова, Л. Кербель, А. Куинджи, И. Левитана, А. Пахомова, В. Поленова, А. Саврасова, А. Пластова, В. Сигорского, К. Юона, Т. Яблонской и др.

Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства: «Золотая хохлома», «Дымковские узоры», «Городецкая роспись», «Гжель», «Полхов-майданская роспись», «Богородская игрушка», вышивка, кружево, резьба по дереву, керамика.

VIII. Оценка достижения планируемых результатов

В первом дополнительном классе и в 1 классе обучение проводится без оценок. Учитель использует словесное оценивание: «молодец», «хорошо», «старайся», стимулирует обучающихся к деятельности с помощью поощрительных жетонов, картинок. Допускается отметка в виде изображений и фигурок, нарисованных или вклеенных учителем на страницах в рабочих тетрадях.

Этапы мониторинга:

1. Стартовая диагностика: проводится в начале учебного года, для выявления уровня актуального развития ребёнка, его потенциальные возможности.

2. Текущая диагностика: проводится в середине учебного года, позволяет оценить эффективность применяемых методов и приёмов содержания коррекционно-развивающей работы, наблюдать динамику развития ребёнка.

3. Итоговая диагностика: проводится в конце учебного года, определяет характер динамики развития и позволяет составить дальнейший образовательный маршрут ребёнка или класса. Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает

1 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом

2 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу

3 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).

4 – выполняет действие самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов производится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года).

На основании сравнения показателей учитель делает вывод о динамике усвоения каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс (критический уровень).

1 – минимальная динамика (низкий уровень).

2 – средняя динамика (средний уровень).

3 – значительная динамика (высокий уровень).

Отметка выставляется по двухуровневому принципу: «зачтено», «не зачтено».

Отметке «зачтено» соответствует шкальная оценка от 1 до 3.

Отметке «не зачтено» соответствует шкальная оценка 0.

Выставление текущих и итоговых оценок начинается со 2-го полугодия второго класса и учащимся 3-4-х классов.

Оценка «5» ставится ученику, если он: в полном объёме и правильно устанавливает существенные признаки, сходства, различия изображаемого предмета; в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; закрашивает рисунок карандашом или красками, соблюдая направление штрихов и равномерный характер нажима.

Оценка «4» ставится ученику, если он: в полном объёме, но с незначительной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; не в полном объёме соблюдает правила

штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «3» ставится ученику, если он: не в полном объёме и с существенной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует самостоятельно словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется контроль учителя; с выраженными отклонениями соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «2» ставится ученику, если он: при установлении существенных признаков, сходства, различий изображаемого предмета не выполняет работу с помощью учителя; не ориентируется в задании, не воспринимает и не использует помощь и словесную инструкцию учителя, не соблюдает правила штриховки и закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «1» учащимся 2-4 классов не ставится.

Оценка личностных результатов:

Основой оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам группы условных единиц:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.

Оценка базовых учебных действий:

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.