

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

Рассмотрено:  
Методическим  
объединением  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

Рекомендовано:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор ГОУ РК «С(К)Ш  
№ 40» г. Сыктывкара  
Приказ № 163/4 от 01.09.2022г

## АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Изобразительная деятельность

в соответствии с ФГОС образования обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)(вариант 2)

Срок реализации	3 года
Классы	5-7
Составитель	Шебанова Е.В., учитель изобразительного искусства ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара
Составлена на основе	Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГОУ РК "С(К)Ш № 40" г. Сыктывкара V-IX классы

г. Сыктывкар  
2022 г.

## I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся 5-7 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОН РФ от 19.12.2014г. № 1599)

- Примерной адаптированной основной образовательной программой общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

- Положением об адаптированной рабочей программе учебного предмета для 1-4 классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством изобразительного искусства.

Основные задачи изучения предмета:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- Развитие художественно-творческих способностей;
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве;
- Развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия,

воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Коррекция** недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

**Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

**Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;

- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция - развитие речи:**

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Основной **формой** обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с умственной отсталостью он должен иметь несколько другую отличную от классической, форму. Учитель продумывает содержание, объем и степень

сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов, форм, приемов и средств обучения, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные **методы и приёмы** обучения: объяснение, беседа, практические упражнения, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др. Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

#### **Виды деятельности учащихся:**

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений;
- нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-презентация;

Основным **типом** урока является комбинированный.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

Словесные: устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с литературой и т.д.)

Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.

Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.

#### **Формы организации учебного процесса:**

Очная, очно-заочная

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;

**Технологии обучения:** коррекционно-развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье-сберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии индивидуального (разноуровневого) и дифференцированного обучения, игровые:

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- дистанционное обучение (с использованием ИКТ)
- ГИС ЭО;
- электронная платформа ОУ;
- социальные сети;
- консультации;

Технология дистанционного обучения применяется в период карантинных мероприятий при технической возможности педагогов и обучающихся.

#### **Межпредметная интеграция**

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специального (коррекционного) класса VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами.

Важная функция изобразительного искусства при осуществлении взаимосвязи его с другими предметами — активизация восприятия, внимания, памяти (прежде всего эмоциональной и ассоциативной), воображения, мышления учащихся в процессе изучения предметов.

Переключение учащихся с занятий научными дисциплинами на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывая школьникам значительное психотерапевтическое действие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другим видом деятельности. Творческая работа у детей не сопровождается чувством утомления, а доставляет радость и удовольствие, ведь эстетическая сторона предметов и выполняемой работы вызывает у школьников большой интерес.

Использование изобразительного искусства в тех или иных формах на **уроках истории, литературы, природоведения, биологии, географии, технологии** формирует такие виды мышления, как образное, логическое, научное и творческое, без которого невозможна никакая самостоятельная деятельность. Изобразительное искусство может помочь учителю сделать урок более эмоциональным, ярким, образным, детям помогает почувствовать красоту природы при изучении растений и животных, непосредственно их взаимосвязей, среды их обитания и т.д., а также приводит к глубокому осознанию сложных процессов развития человеческого общества.

Иллюстрация содействует более активному восприятию литературного произведения, научного текста, приобщает читателя к художественному видению описываемого, помогает вызвать ряд ассоциаций, деталей, подробностей. Таким образом, иллюстрирование текста позволяет добиться комплексного восприятия изучаемого материала.

Интеграция уроков математики и изобразительного искусства помогает осваивать учащимся некоторые понятия математического, геометрического плана, таких как “плоские фигуры” (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, овал), “объемные фигуры” (куб, цилиндр, пирамида, конус), “осевая линия”, “симметрия” (в строении фигур, тел).

На уроках труда - рисование эскизов, технических рисунков, а также построение чертежей.

Физическая культура - в множественных живописных и скульптурных произведениях художников показана красота тренированного человеческого тела.

### **III. Описание места учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкар (в соответствии с ФГОС – вариант 2).

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в школе выделяется:

в 5-м классе – 3 часа в неделю (102 часа в год)

в 6-м классе – 3 часа в неделю (102 часа в год)

в 7-м классе – 3 часа в неделю (102 часа в год)

класс	5 класс	6 класс	7 класс	Всего
<b>образовательная область</b>	<b>Искусство</b>			
<b>количество учебных недель</b>	34	34	34	<b>102</b>
<b>количество часов в неделю</b>	3	3	3	<b>9</b>
<b>количество часов за год</b>	102	102	102	<b>306</b>
<b>количество часов регионального содержания</b>	20	16	13	<b>49</b>

#### **IV. Результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

##### **5 класс**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, как одноклассника, друга;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- уметь обращаться за помощью;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

##### **Предметные результаты:**

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
- использование по назначению учебных принадлежностей;	- знание основные геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение правильно удерживать пишущий предмет в руке (мелок, фломастер, карандаш, кисть);</li> <li>- владение навыком отделения части пластилина отщипыванием;</li> <li>- владение навыком разминания пластилина;</li> <li>- узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, ножницы, трафарет и др.;</li> <li>- самостоятельное намазывание всей (части) поверхности клеем;</li> <li>- владение навыком обводки шаблона простой формы;</li> <li>- владение навыком сминания бумаги;</li> <li>- узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды;</li> <li>- умение проводить линию по пунктиру;</li> <li>- знание основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);</li> <li>- владение дифференцировкой плоскостных форм по величине («большой-маленький», «высокий-низкий», «одинаковые»);</li> <li>- умение отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>- сгибание листа бумаги пополам и вчетверо;</li> <li>- вырезание при помощи ножниц простые фигуры по контуру: полоски, квадраты, прямоугольники;</li> <li>- знание цвета: белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий;</li> <li>- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.</li> </ul>
---	--

### **Базовые учебные действия**

#### **Личностные учебные действия:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- освоить навыки коммуникации и принятые ритуалы социального взаимодействия;
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения простых практических и учебных задач;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, плакаты, природный материал) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- ориентироваться в пространстве класса;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком.

**Познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- находить общие и отличительные свойства предметов;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

**6 класс**

**Личностные результаты:**

- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- продолжение овладения социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга;</li> <li>- умение различать цвета (белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий), используют слово или жест для обозначения этих цветов;</li> <li>- умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;</li> <li>- знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал и уметь рисовать их;</li> <li>- понимает, что такое меньше, больше, поровну;</li> <li>- владение навыком закручивания двух «колбасок» в жгутик;</li> <li>- умение сдавливать середину шара для получения полой формы;</li> <li>- выкладывание деталей аппликации на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют дифференцировкой плоскостных форм по величине («большой-маленький», «длинный-короткий», «широкий-узкий», «высокий-низкий»);</li> <li>- частичное ориентирование на альбомном листе бумаги (сверху-снизу, справа-слева, середина листа);</li> <li>- использование приемов оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания;</li> <li>- отрывание бумаги заданной формы (размера);</li> <li>- сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);</li> <li>- разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги;</li> <li>- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и</li> </ul>



**Базовые учебные действия****Личностные учебные действия:**

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность.
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»).

**Коммуникативные учебные действия:**

- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- уметь осуществлять действия по образцу и заданному правилу.

**Познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания.

**7 класс****Личностные результаты:**

- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- передавать собственные наблюдения и впечатления из окружающего природного и социального мира, образцов художественного творчества и мастерства через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- формирование привычки к организованности, порядку, аккуратности;
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

**Предметные результаты:**

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соотносить простую форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);</li> <li>- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;</li> <li>- умение лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li> <li>- вырезать при помощи ножниц фигуры по контуру: круги, овалы, правильно вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- умение аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- умение получать цвета красок путем смешивания красок других цветов;</li> <li>- знать и называть правильно цвета: белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий, и некоторые оттенки цветов (оранжевый, голубой, коричневый).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (выше-ниже, вверху-внизу, справа-слева, в центре, посередине, между, перед, за, над, под, спереди, сзади, сбоку);</li> <li>- исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;</li> <li>- умение лепить различные мелкие детали к предмету, используя разнообразные приемы лепки;</li> <li>- использование приема зачищивания краев детали;</li> <li>- владение навыком переплетения 3-х «колбасок» в косичку;</li> <li>- умение дорисовать к рисунку взрослого недостающие детали (листик к ветке, стебелек к цветку, дым к паровозу);</li> <li>- умение скручивания листа бумаги;</li> <li>- понимание принцип повторения или чередования элементов в простом узоре;</li> <li>- умение чередовать изображение по цвету, выявляя закономерность;</li> <li>- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки.</li> </ul>

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- слушать собеседника поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
  - использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

#### **Познавательные учебные действия:**

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

## **V. Содержание учебного предмета**

В основу программы положена система простейших практических работ, направленных на коррекцию моторики, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

### Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### *Обучение композиционной деятельности*

#### *Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

#### *Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

## **VI. Тематический план**

### **5 класс. Всего за год: 102 часа (3 часа в неделю)**

По четвертям:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего
V	24	24	30	24	102
VI	24	24	30	24	102
VII	24	24	30	24	102
	72	72	90	72	306

В программу включены следующие разделы:

1. рисование
2. аппликация
3. лепка

№ п.п.	Наименование раздела	V	VI	VII	Количество часов
1.	Лепка	22	25	17	64
2.	Аппликация	43	34	34	111
3.	Рисование	37	43	51	131
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>306</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс. Всего за год: 102 часа ( 3часа в неделю)

№	четвертям		НРК
1	1	ТБ. Пластилинография. В поле.	+
2	2	Пластилинография. В поле.	+
3	3	Рисование. Осенний букет.	+
4	4	Аппликация. Насекомые «Гусеница»	
5	5	Аппликация. Насекомые «Гусеница»	
6	6	Закрашивание готовых рисунков.	
7	7	Бумагопластика. Веер.	
8	8	Бумагопластика. Веер с вырезными узорами.	
9	9	Рисование. Осенние дары.	+
10	10	Аппликация. Осенние зонтики.	
11	11	Аппликация. Осенние зонтики.	
12	12	Лепка. Геометрические фигуры.	
13	13	Аппликация. Времена года. Осень	
14	14	Аппликация. Времена года. Осень	
15	15	Рисование. Растяжка цвета.	
16	16	Рисование. Деревья.	+
17	17	Вырезание полос и фигур различной формы.	
18	18	Аппликация из фигур.	
19	19	Лепка. Сворачивание «колбаски».	
20	20	Беседа. Основные цвета.	
21	21	Рисование. Смешивание основных цветов.	
22	22	Лепка. Урожай.	+
23	23	Лепка. Урожай.	+
24	24	Коллективная работа. Улетают птицы.	
25	1	Аппликация. Домашние животные.	
26	2	Аппликация. Домашние животные.	
27	3	Рисование. Во дворе.	+
28	4	Лепка. Матрешка. (работа с шаблоном)	
29	5	Лепка. Матрешка. (работа с шаблоном)	
30	6	Аппликация. Объект из фигур по шаблонам.	
31	7	Рисование. Разноцветный ковер. Геометрический узор.	
32	8	Аппликация. День матери.	
33	9	Аппликация. День матери.	
34	10	Лепка. Улитка.	
35	11	Аппликация. Цыплята.	
36	12	Рисование по перфоточкам.	
37	13	«Овечка» (комочки из салфеток)	
38	14	Поделка. зимняя шапочка.	
39	15	Поделка. зимняя шапочка.	
40	16	Изготовление упаковки для небольшого подарка.	
41	17	Аппликация. Времена года. Зима	+
42	18	Аппликация. Времена года. Зима.	+
43	19	Рисование. Зима	+

44	20	Оригами. Снежинки	+
45	21	Лепка. Снегирь на ветке.	+
46	22	Новогодняя открытка	
47	23	Новогодняя открытка	
48	24	Коллективная работа. Вот она какая!	
49	1	Аппликация. Символ года.	
50	2	Аппликация. Символ года.	
51	3	Лепка. Пингвин.	
52	4	Аппликация. кормушка для птиц.	
53	5	Аппликация. кормушка для птиц.	
54	6	Рисование. «Деревья, покрытые снегом»	+
55	7	Аппликация. Зимний пейзаж.	
56	8	Лепка. Зимние сани.	+
57	9	Монотипия. Пейзаж.	
58	10	Транспорт. (собираение объекта из простых геометрических фигур)	
59	11	Лепка. Транспорт.	
60	12	Лепка. Транспорт.	
61	13	Раскрашивание. Городской транспорт.	
62	14	«Космический пейзаж» (рисование гуашью)	
63	15	Лепка. Внеземное существо.	
64	16	Поздравительная открытка для папы.	
65	17	Поздравительная открытка для папы.	
66	18	Раскрашивание.	
67	19	«Кто спрятался в кружочках» (аппликация)	
68	20	Лепка. Птицы.	+
69	21	«Бумажные парики»(бумажная практика)	
70	22	Открытка на международный женский день	
71	23	Открытка на международный женский день	
72	24	Масленица.	+
73	25	Аппликация. Времена года. Весна	
74	26	Аппликация. Времена года. Весна	
75	27	Лепка. Морские жители.	
76	28	Раскрашивание. Радуга.	
77	29	Аппликация. Радуга.	
78	30	Аппликация. Радуга	
79	1	«Весёлый художник» (рисование ладошкой)	
80	2	Аппликация. «Весёлый клоун»	
81	3	«Весёлый клоун».	
82	4	«Закладка для книги» (аппликация)	
83	5	Беседа о коми сказках.	+
84	6	Иллюстрирование сказки.	+
85	7	Аппликация. Земля и природа	
86	8	Лепка. Профессии.	
87	9	Лепка. Профессии.	
88	10	Аппликация . «Зоопарк»	
89	11	«Кляксография с трубочкой» (Выдувание)	
90	12	Рисование. Одуванчики.	
91	13	Лепка. Цыплята в корзине.	
92	14	Рисовалка. Прописи для рисования двумя руками.	
93	15	Рисование. Мыльные пузыри	



94	16	Аппликация. Времена года. Лето	
95	17	Аппликация. Времена года. Лето	
96	18	Лепка на свободную тему.	
97	19	Раскрашивание.	
98	20	Рисование. Цветные летние листья.	
99	21	Насекомые РК, занесенные в Красную книгу. Бабочка. (смятие бумажных комочков на шаблон)	+
100	22	Бумагопластика. Лето.	
101	23	Бумагопластика. Лето.	
102	24	День защиты детей.	

**6 класс. Всего за год: 102 часа ( 3 часа в неделю)**

№	четвертям		
1	1	Волшебный мир красок (линии, смешивание)	
2	2	Лепка. Форма и цвет предметов	
3	3	Аппликация. Форма и цвет предметов	
4	4	Рисование по трафарету осенних листьев.	+
5	5	Рисование. Соотношение и распределение предметов по форме и цвету.	
6	6	Пластилинография. Осенний лист.	
7	7	Аппликация. Осенний букет. Вырезание листьев деревьев.	
8	8	Рисование на тему «Листопад».	+
9	9	Лепка овощей и фруктов	+
10	10	Аппликация. Осенняя корзина	+
11	11	Рисование по опорным точкам «Корзинка»	
12	12	Лепка. «Грибная пора»	+
13	13	Аппликация. «Грибная пора»	+
14	14	Рисование Грибной дождь.	
15	15	Лепка. «Ягодное лукошко»	+
16	16	Аппликация. «Ягодное лукошко»	+
17	17	Рисование пальцами «Ягоды».	+
18	18	Лепка на тему «Колобок катится по дорожке».	
19	19	Аппликация. «Колобок катится по дорожке».	
20	20	Рисование «Колобок катится по дорожке».	
21	21	Рисование по опорным точкам «Кормушка»	
22	22	Аппликация. «Домик для куклы».	
23	23	Лепка. «Солнышко».	
24	24	Аппликация. «Солнышко».	
25	1	Рисование по трафарету «Солнышко».	
26	2	Лепка. «Цветок».	
27	3	Аппликация. «Цветок».	
28	4	Рисование. Узоры в полосе «Цветок».	
29	5	Лепка. Круглые узоры в прямоугольнике.	
30	6	Декоративное рисование «Украсть салфетку».	
31	7	Рисование «Разноцветные шары».	
32	8	Аппликация День матери.	
33	9	Лепка «Рыбка».	

34	10	Аппликация «Рыбка».	
35	11	Рисование на тему «Рыбка».	
36	12	Аппликация «светофор»	
37	13	Лепка «светофор»	
38	14	Рисование игрушки – светофора.	
39	15	Аппликация «Уточка»	
40	16	Лепка «Уточка»	
41	17	Рисование «Уточка»	
42	18	Дорисовывание недостающих элементов «Сказочные герои»	
43	19	Лепка «валенки»	+
44	20	Аппликация «Волшебные снежинки».	
45	21	Рисование с натуры веточки ели.	+
46	22	Новогодняя открытка	
47	23	Лепка Снегурочка	
48	24	Аппликация Символ года	
49	1	Рисование Одежда народов севера.	+
50	2	Аппликация Одежда народов севера.	+
51	3	Лепка Морж	
52	4	Аппликация Морж	
53	5	Рисование Морж	
54	6	Аппликация Украшение шарфа коми узоры	+
55	7	героев из сказки «Теремок».	
56	8	Лепка героев из сказки «Теремок».	
57	9	Рисование героев из сказки «Теремок». Дорисовывание недостающих элементов	
58	10	Аппликация «Домик для собаки».	
59	11	Рисование на тему «Домик для собаки».	
60	12	Лепка на тему «Пирамидки»	
61	13	Аппликация на тему «Пирамидки»	
62	14	Рисование на тему «Пирамидки»	
63	15	Аппликация на тему «Флажки»	
64	16	Открытка для папы.	
65	17	Лепка элементов одежды на тему Мужские профессии: моряк, солдат, летчик	
66	18	Мужские профессии: моряк, солдат, летчик	
67	19	Аппликация на тему Мужские профессии: моряк, солдат, летчик	
68	20	Аппликация на тему «Бусы»	
69	21	Рисование на тему «Бусы»	
70	22	Женский день	
71	23	Цветы в вазе	
72	24	Аппликация Масленица.	+
73	25	Лепка Масленица.	+
74	26	Аппликация «Матрешки»	
75	27	Рисование с натуры «Матрешки»	
76	28	Обводка по трафарету одежды. Вырезание шаблонов	
77	29	Рисование одежды на кукле	
78	30	Декорация одежды на кукле	
79	1	Лепка «Тарелка»	
80	2	Аппликация «Узор на тарелке».	
81	3	Декоративное рисование «Узор на круге».	

82	4	Лепка на тему «Неваляшка».	
83	5	Аппликация на тему «Неваляшка».	
84	6	Рисование на тему «Неваляшка».	
85	7	День победы	
86	8	День победы	
87	9	Лепка к сказке «Три медведя».	
88	10	Аппликация к сказке «Три медведя».	
89	11	Рисунок к сказке «Три медведя». Дорисовывание недостающих элементов	
90	12	Вырезание цифр- шаблонов на тему «Часы»	
91	13	Аппликация «Цветы на клумбе».	
92	14	Рисование пальцами «Цветы на клумбе».	
93	15	Лепка на тему «Цыплёнок»	
94	16	Аппликация на тему «Цыплёнок»	
95	17	Рисование на тему «Цыплёнок»	
96	18	Лепка «Детская лопатка».	
97	19	Рисование с натуры «Детская лопатка».	
98	20	Аппликация Пчелка	
99	21	Рисование на тему Пчелка	
100	22	Рисование на тему: «Разноцветные мячики»	
101	23	Лепка «Радуга»	
102	24	Рисование на тему «Скоро лето».	

**7г класс. Всего за год: 102 часа ( 3 часа в неделю)**

№	четвертя м		
1	1	Раскрашивание ветки дерева с простыми по форме листьями	
2	2	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	
3	3	Аппликация Уборка урожая. Транспорт (по трафарету)	+
4	4	Уборка урожая. Транспорт (по трафарету)	+
5	5	«Листопад»	
6	6	Лепка Дары осени	+
7	7	Аппликация Дары осени	+
8	8	Рисование с натуры фруктов	
9	9	Рисование с натуры овощей	
10	10	Аппликация. Скатерть	
11	11	Лепка Моя кружка	
12	12	Рисование по трафарету «Моя кружка».	
13	13	Линии разной толщины.	
14	14	Аппликация «День учителя».	
15	15	Рисование открытки «День учителя».	
16	16	Узор в полосе из круга и квадратов	
17	17	Аппликация «Три поросенка».	
18	18	Лепка «Три поросенка».	
19	19	доРисовывание героев из сказки «Три поросенка».	
20	20	Аппликация «Перелётные птицы».	+
21	21	Лепка «Перелётные птицы РК».	+
22	22	Рисование по трафарету «Перелётные птицы».	

23	23	Аппликация Дымковская игрушка. Трафарет	
24	24	Рисование Дымковская игрушка.	
25	1	Лепка "курочка Ряба".	
26	2	Аппликация курочка Ряба	
27	3	Рисование по трафарету " курочка Ряба".	
28	4	Лепка «Что бывает круглое?».	
29	5	Аппликация «Что бывает круглое?».	
30	6	Рисование на тему «Что бывает круглое?». Трафарет	
31	7	Кувшинчик с молоком	
32	8	День матери.	
33	9	Брошь	
34	10	Лепка «Что бывает круглое?».	
35	11	Аппликация «Что бывает круглое?».	
36	12	Рисование по опорным точкам простых предметов.	
37	13	Аппликация Службы спасения	
38	14	Рисование Службы спасения	
39	15	«Нарисуй что-то треугольной формы»	
40	16	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	
41	17	Лепка Валенки	+
42	18	Рисование Узор на валенках	+
43	19	Вырезание «украшение на окно»	
44	20	Рисование на тему «Новогодняя ёлка»	
45	21	Новогодняя игрушка	
46	22	Новогодняя открытка	
47	23	Зимние забавы	+
48	24	Зимние забавы	+
49	1	Геометрический орнамент в полосе	+
50	2	Геометрический орнамент в полосе	+
51	3	«Узор на рукавичке»	+
52	4	Рисование на тему «Снеговика».	
53	5	Элементы цветочного узора Городца	
54	6	Элементы цветочного узора Городца	
55	7	Лепка героев из сказки «Репка».	
56	8	Аппликация «Репка».	
57	9	Рисование героев из сказки «Репка».	
58	10	Аппликация Дом народов севера.	
59	11	Рисование Дом народов севера.	
60	12	Рисование по опорным точкам Благородный олень	
61	13	Растительный орнамент в полосе	
62	14	Растительный орнамент в круге	
63	15	Матрос	
64	16	Открытка для папы.	
65	17	Лепка Арбуз	
66	18	Аппликация Арбуз	
67	19	Рисование Арбуз	
68	20	женский день	
69	21	женский день	
70	22	Моя любимая мама и бабушка	
71	23	Масленица.	
72	24	Аппликация «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	

73	25	Рисование «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	
74	26	Весенний цветок на тему «Подснежник»	
75	27	Птичья свиристель.	
76	28	Рисование по трафарету «Белка» с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, лапа и т. п.).	
77	29	Аппликация на тему «Весенняя капель».	
78	30	Рисование на тему «Весенняя капель».	
79	1	Симметрия. Вырезание форм	
80	2	Мчат ракеты по планетам	
81	3	Мчат ракеты по планетам	
82	4	«Космический пейзаж»	
83	5	Рисование по опорным точкам простых предметов.	
84	6	Простейшие узоры	
85	7	День победы	
86	8	День победы	
87	9	Флажки	
88	10	Аппликация «Вишенка».	
89	11	Рисование по трафарету «Вишенка».	
90	12	Разноцветные краски лета.	
91	13	Рисование «»Что такое радуга?»	
92	14	Аппликация «Радуга»	
93	15	Аппликация Плывет кораблик	
94	16	Рисование Плывет кораблик	
95	17	«Божья коровка»	
96	18	«Божья коровка»	
97	19	«Летят мыльные пузыри»	
98	20	Рисование на свободную тему	
99	21	Рисование ладошкой Веселые животные	
100	22	Лепка Пчелка	
101	23	Аппликация Пчелка	
102	24	Дети России самые счастливые	

## **VII. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

Для образования обучающихся «Изобразительной деятельностью» необходим специальный учебный и дидактический материал. Освоение практики изобразительной деятельности, и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов, позволяющих ребенку овладеть отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов:

бумага разных размеров для рисования; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), клей, пластичные материалы (пластилин, пластичная масса, соленое тесто, глина), стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки.

### **Наглядные пособия**

1. Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов, альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной

- программой; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин;
2. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители, муляжи овощей, фруктов, грибов, изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.).
  3. Раздаточный материал: шаблоны в соответствии с тематикой.
  4. Демонстрационные пособия:
    - таблицы к основным разделам предметного материала;
    - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по изобразительному искусству;
    - раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям
    - изобразительные наглядные пособия;

#### **Оборудование для мультимедийных демонстраций:**

компьютер, медиапроектор, экран

#### **Список рекомендуемой учебно-методической литературы для учителей:**

#### **Информационное обеспечение**

Для учителей:

Основные Интернет-ресурсы

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.fsu.edu.ru> – федеральный совет по учебникам МОиН РФ

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов

<http://www.apkpro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной

переподготовки работников образования

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»:

«Технология»

<http://www.1 september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих

учителей

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго

поколения

Дополнительные Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/> — единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов.

<http://eor.edu.ru/> — официальный сайт Федерального центра информационно-

образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов.

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»:

«Физическая культура»

<http://vsvvw.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое

объединение методистов

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей

### Дополнительная литература для учителя:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил.
2. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника.- Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
3. Грошенко И.А. «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», М., Просвещение.
4. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.-М: Изд-во Эксмо, 2002.-736 с.
5. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.
6. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переизд. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2002.-176 с., 16 с ил.: ил.
8. Неменская Л.А. Каждый народ-художник: Учеб. для 4 кл./ Под.ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-144 с.: ил.
9. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ, кружков/ В.А.Барадулин, Б.Н.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.: Под ред. В.А.Барадулина.-М.: Просвещение, 1979.-320 с., ил., 16 л. ил.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.-240 с.: ил.- (Мои первые уроки)

## VII. Оценка достижения планируемых результатов.

В классе для глубоко умственно отсталых детей обучение ведется без отметок. Учитель поощряет учеников словами: «молодец», «хорошо», «старайся», стимулирует учащихся к деятельности с помощью поощрительных жетонов, картинок. Допускается отметка в виде изображений и фигурок, нарисованных или вклеенных учителем на страницах рабочих тетрадей.

### Оценка личностных результатов:

Основой оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам группы условных единиц:

**0 баллов** — нет фиксируемой динамики;

**1 балл** — минимальная динамика;

**2 балла** — удовлетворительная динамика;

**3 балла** — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося.

**Оценка достижений предметных результатов** производится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года).

Этапы мониторинга:

1. Стартовая диагностика: проводится в начале учебного года, для выявления уровня актуального развития ребёнка, его потенциальные возможности.
2. Текущая диагностика: проводится в середине учебного года, позволяет оценить эффективность применяемых методов и приёмов содержания коррекционно-развивающей работы, наблюдать динамику развития ребёнка.
3. Итоговая диагностика: проводится в конце учебного года, определяет характер динамики развития и позволяет составить дальнейший образовательный маршрут ребёнка или класса.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает

1 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом

2 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу

3 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).

4 – выполняет действие самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей учитель делает вывод о динамике усвоения АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс (критический уровень).

1 – минимальная динамика (низкий уровень).

2 – средняя динамика (средний уровень).

3 – значительная динамика (высокий уровень).

Отметка выставляется по двухуровневому принципу: «зачтено», «не зачтено». Отметке «зачтено» соответствует шкальная оценка от 1 до 3. Отметке «не зачтено» соответствует шкальная оценка 0.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета «Изобразительная деятельность» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основное оценивание труда учащихся с ОВЗ основывается на качественных показателях техники и способов выполнения изучаемых приемов, элементов и упражнений, а также на анализе развития каждого учащегося (мониторинг).