

Министерство образования и науки Республики Коми

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

РАССМОТРЕНО	РЕКОМЕНДОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим советом	Педагогическим советом	Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара «02» сентября 2024г.
Протокол № 1 От «28» августа 2024г	Протокол № 1 От «30» августа 2024г.	Приказ № 138/5 от 02.09.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Объединение «Пирография»

Направленность: художественная

Для учащихся 11-15 лет

1 год обучения

Составитель:

Безносиков А.В., педагог дополнительного образования

г. Сыктывкар
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Пирография» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования (*Приложение № 1*).

Программа имеет художественную направленность. Программа разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию. Основной целью образовательно-воспитательной деятельности является разностороннее развитие личности учащегося как гражданина Российского общества, обладающего необходимыми для жизни знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества.

Программа составлена на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования по внеурочной деятельности.

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности «Пирография» направлена на создание условий для творческой самореализации личности, профилактики асоциального поведения учащихся.

Основная задача кружка – дать возможность детям развивать индивидуальные способности, воспитывать у них художественный вкус, развивать творческую активность, помочь определиться социально и профессионально. Программа направлена на самостоятельное выполнение художественно-декоративных работ по обработке древесины, формирование технологических знаний, умений и навыков, на развитие образного и логического мышления, более углубленное изучение трудовых операций с

различными инструментами и материалами. В ходе занятий у учащихся значительно пополняется словарный запас и терминология. Обучение ведется с опорой на знания и умения, полученные на уроках столярного дела, математики и рисования. В свою очередь, знания, умения и навыки, полученные в ходе занятий кружка «Пирография», способствуют более успешному изучению общеобразовательных предметов. На занятиях кружка у детей развивается память, усидчивость, терпение, пространственное мышление и воображение, мелкая моторика рук, эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазия, кроме того занятия благотворно сказываются на становлении личности учащихся, пробуждается интерес к декоративно-прикладному творчеству, формируется умение трудиться в коллективе и воспитывается трудолюбие. Занятия позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развитию мелкой моторики рук необходимо уделять особое внимание, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития ребенка.

Работа в кружке прививает целеустремленность, развивает внимательность, способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических навыков работы с различными древесными и природными материалами. Учащиеся познают несложные умения и навыки обработки древесины, знакомятся с техникой украшения столярных изделий техникой «пирография» и учатся выжигать графические панно.

Учебные занятия проводятся в учебных мастерских. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков и уровень самостоятельности. Программа позволяет индивидуализировать работы. Это дает уверенность при выполнении сложных работ, приобщить к творчеству и созиданию.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самодеятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов.

Данная программа рассчитана на учащихся 11-15 лет. Срок реализации программы 1 год.

Выбор методов и технологий обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

Методы реализации программы.

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся, их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации;
- репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизводить действие;
- исследовательский метод, направленный на самостоятельное решение творческих задач обучающимися.

Используются традиционные методы: наглядные, словесные.

Компоненты технологий:

1. Проблемное обучение;
2. Поисковая деятельность;
3. Технология деятельностного подхода;
4. Здоровьесберегающие технологии;
5. Дистанционное обучение.

Дистанционное обучение применяется в период карантина или иных случаях, при которых исключено посещение школы и при технической возможности педагога дополнительного образования и обучающихся. Дистанционное обучение может проводиться через электронную платформу ОУ, социальные сети, консультации с обучающимися и родителями.

К работе в кружке дети приступают после проведения соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 1 часу в двух группах, в том числе на зимних каникулах по 1 часу (35 часов в год). Количество учащихся в одной группе до 8 человек. Обучающиеся делятся на 2 группы: младшая и старшая. Для учащихся младшей группы практические задания предусмотрены в облегченном варианте (рисунки для выжигания более простые и несложные в выполнении).

Цели и задачи

Целями программы являются:

- овладение умениями и навыками выжигания по дереву;
- развитие мелкой моторики рук, образного мышления, зрительной памяти, внимания, аккуратности в исполнении работ,
- формирование желания и умения трудиться;
- развитие у детей тяги к творчеству и самостоятельности.

Задачи:

Обучающие

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- приобретение умений и навыков подготовки заготовок из древесины и выжигания по дереву;
- формировать умение планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развивающие

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- пробуждение любознательности и познавательности.

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в коллективе
- воспитание творческой активности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости и терпения.

Ожидаемые результаты обучения

Должны знать:

- Основные свойства используемых материалов;
- Правила организации рабочего места;
- Получение и свойства фанеры, способ украшения изделий техникой «пирография».
- ТБ с различными ручными, электрофицированными инструментами.

Должны уметь:

- Выполнять разметку изделий;
- Правильно пользоваться ручными и электрофицированными инструментами;
- Шлифовать поверхности заготовок для подготовки к выжиганию;
- Переводить рисунки на заготовки через копировальную бумагу;
- Выжигать графические рисунки на древесине электровыжигателем;
- Отделывать лаком поверхности деревянных изделий и деталей;
- Соблюдать технику безопасности.

Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, внимания, усидчивость, точность и аккуратность.

Учащиеся овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами.

Принципы реализации программы

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой деятельности;
- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип динамичности;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип результативности и стимулирования.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие в различных декоративно-прикладных конкурсах;
- Участие в тематических выставках разного уровня.

II. Содержание учебного материала

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	«Введение в программу»	1	1	-
I.1.	Тема «Вводное занятие»	1	1	-
I.1.1	Цели и задачи программы. Правила поведения, соблюдение ТБ, обзор выставки работ учащихся на занятии. Теоретические тематические сведения и др. Практическое изготовление учебной заготовки с выжженным рисунком.	1	1	-
II.	Раздел «Выжигание простого рисунка»	7	3	4
II.1.	Тема «Электроприборы для выжигания»	3	1	2
II.1.1	Виды электроприборов для выжигания. ТБ при выжигании электроприбором. Выжигание на учебной заготовке.	3	1	2
II.2.	Тема: «Древесные материалы для выжигания»	3	1	2
II.2.1.	Подготовка древесины для выжигания. Свойства и получение березовой фанеры. Дощечки для выжигания. Отличия от фанеры. Выжигание рисунка на учебной заготовке.	3	1	2
II.3.	Тема: «Итоговое занятие»	1	1	-
II.3.1.	Задания-тесты	1	1	-
III	Раздел: «Выжигание рисунка на разделочной доске»	9	4	5
III.1.	Тема: «Вводное занятие»	1	1	-
III.1.2.	Правила поведения, соблюдение ТБ, обзор выставки работ учащихся на занятии.	1	1	-
III.2.	Тема: «Виды изделий с применением техники выжигания»	2	1	1
III.2.1.	Кухонная утварь, украшенная выжиганием. Шкатулки с выжженным рисунками и орнаментами. Графические панно с техникой выжигания. Шлифование разделочной доски. Перевод рисунка на разделочную доску.	2	1	1
III.3.	Тема: «Техника пирографии»	3	1	2
III.3.1.	Получение линий на древесине путем процесса обугливания нагреванием. Получение графических картин с затемнением фона. Перевод и выжигание рисунка на разделочной доске. Отделка лаком разделочной доски.	3	1	2
III.4.	Тема: «Итоговое занятие»	1	1	-
III.4.1.	Тематическая игра	1	1	-
IV	Раздел: «Выжигание графических панно»	11	4	7
IV.1.	Тема: «Вводное занятие»	1	1	-
IV.1.2.	Правила поведения, соблюдение ТБ, обзор выставки работ учащихся на занятии.	1	1	-
IV.2.	Тема: «Приемы выжигания по дереву»	3	1	2
IV.2.1.	Приемы выжигания точками и сплошными линиями. Тонирование фона рисунка. Шлифование заготовок. Перевод и выжигание рисунка на панно.	3	1	2

IV.3.	Тема: «Графические рисунки для выжигания»	3	1	2
IV.3.1.	Отличие графического рисунка от контурного. Темы графических рисунков. Выжигание графического рисунка на фанерной заготовке с тонированием фона.	3	1	2
IV.4.	Тема «Итоговое занятие»	1	-	1
IV.4.1.	Оформление панно в рамки. Оформление мини-выставки.	1	-	1
V.	Раздел: «Украшение подставки под телефон выжиганием»	7	4	3
V.1..	Тема: «Вводное занятие»	1	1	-
V.1.1.	Правила поведения, соблюдение ТБ, обзор выставки работ учащихся на занятии.	1	1	-
V.2.	Тема: «Абразивные шкурки. Держатель»	3	1	2
V.2.1.	Виды абразивных шкурок по зернистости. Их применение в шлифовке. Направление шлифовки по направлению волокон древесины. Приспособление для абразивной шкурки: держатель. Приемы работы держателем. ТБ при шлифовке. Шлифование подставки под телефон. Перевод и выжигание рисунка на подставке.	3	1	2
V.3.	Тема: «Отделка готовых изделий, украшенных выжиганием»	2	1	1
V.3.1.	Виды лаков, их свойства. Применение водного лака для отделки изделия с выжиганием. Приемы работы лаками. ТБ при работе лаком. Отделка лаком подставки под телефон.	2	1	1
V.4.	Тема: «Итоговое занятие»	1	1	-
V.4.1..	Викторина по темам	1	1	-

**III. Учебный тематический план на 2024-2025 учебный год
Дополнительное образование (11-15 лет). Всего 35 часов (1 час в неделю)**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
I	I четверть Введение в программу	1	1	-	
II	Выжигание простого рисунка	7	3	4	
II.1.	Электроприборы для выжигания. Выжигание рисунка на учебной заготовке.	3	1	2	Самостоятельная работа
II.2.	Древесные материалы для выжигания. Выжигание	3	1	2	Мини-выставка в кабинете

	рисунка на учебной заготовке.				
II.3.	Итоговое занятие	1	1	-	Задания-тесты
III	II четверть Выжигание рисунка на разделочной доске	9	4	5	
III.1.	Вводное занятие	1	1	-	
III.2.	Виды изделий с применением техники выжигания. Шлифование разделочной доски..	2	1	1	
III.3.	Техника пирографии. Перевод и выжигание рисунка на разделочной доске.	3	1	2	Самостоятельная работа
III.4.	Отделка разделочной доски лаком	2	1	1	Мини-выставка в кабинете
III.5.	Итоговое занятие	1	-	1	Тематическая игра
IV	III четверть Выжигание графических панно	11	4	7	
IV.1.	Вводное занятие	1	1	-	
IV.2.	Приемы выжигания по дереву. Шлифование заготовок для выжигания. Перевод рисунка на заготовку.	3	1	2	
IV.3.	Графические рисунки для выжигания. Выжигание рисунка на панно.	3	1	2	
IV.4.	Тонирование рисунка на панно	3	1	2	Самостоятельная работа с элементами творчества
IV.5.	Итоговое занятие	1	-	1	Мини-выставка к школьному празднику «Школа-наш дом родной»
V	IV четверть Украшение подставки под телефон выжиганием	7	4	3	
V.1.	Вводное занятие	1	1	-	
V.2.	Абразивные шкурки. Держатель. Выжигание рисунка на подставке под телефон.	3	1	2	Самостоятельная работа
V.3.	Отделка лаком подставки под телефон	2	1	1	Заключительная выставка
V.4.	Итоговое занятие	1	1	-	Викторина по темам

**IV. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный .г.
Дополнительное образование (11-15 лет) -35 часов**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ-8 часов

	№	Тема	Дата	Метод. работа
		Введение в программу.Выжигание простого рисунка		
1	1	Введение в программу. Правила безопасной работы в столярной мастерской		Подготовка образцов изделий с выжиганием
2	2	Устройство электровыжигателя. ТБ при выжигании. Выжигание рисунка на учебной заготовке.		Поиск и распечатка простых рисунков для выжигания
3	3	Выжигание простого рисунка на учебной заготовке		Приобретение абразивной шкурки
4	4	Виды электровыжигателей. Их отличия в устройстве и приемах работы		Подготовка учебных плакатов
5	5	Выжигание рисунка на учебной заготовке		Поиск учебных презентаций и фильмов по выжиганию
6	6	Древесные материалы для выжигания. Получение и свойства фанеры		
7	7	Отличия орнамента от рисунка. Выжигание рисунка на учебной заготовке		
8	8	Итоговое занятие. Задания- тесты по пройденным темам		

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ-9 часов

		Выжигание рисунка на разделочной доске		
9	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской		Подготовка образцов разделочных досок
10	2	Шлифование разделочной доски		Приобретение фанеры для работ
11	3	Виды изделий, украшенных выжиганием. Виды кухонной утвари		Приобретение абразивной шкурки
12	4	Перевод рисунка на разделочную доску. Приемы работы.		Поиск учебных презентаций и мастер-классов
13	5	Выжигание рисунка на разделочной доске		
14	6	Понятие техники «пирографии» как процесса обугливания древесины нагреванием		Поиск учебных фильмов
15	7	Выжигание рисунка на разделочной доске		
16	8	Виды лаков. ТБ при отделке лаком. Приемы работы. Отделка лаком разделочной доски.		
17	9	Итоговое занятие. Тематическая игра.		

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ-11 часов

Выжигание графических панно				
18	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской.		Подготовка образцов графических па
19	2	Приемы выжигания точками, штрихами и линиями		Поиск и распечатка рисунков для графических панно
20	3	Шлифование выпиленных заготовок для панно. Повторение ТБ при шлифовании		
21	4	Перевод рисунка на заготовке. Повторение приемов работы		Поиск учебных презентаций и мастер-классов
22	5	Выжигание рисунка на заготовке. Повторение ТБ при выжигании		
23	6	Графические панно. Отличие контурного рисунка от графического		Поиск учебных фильмов
24	7	Выжигание рисунка на заготовке		
25	8	Приемы тонирования рисунка на графическом панно		
26	9	Тонирование рисунка на панно		
27	10	Тонирование рисунка на панно.		
28	11	Итоговое занятие. Оформление панно в рамки.		Приобретение багетных рамок для панно.

ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ-7 часов

Украшение подставки под телефон выжиганием				
29	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской		Подготовка образцов карандашниц
30	2	Виды абразивных шкурок. Закрепление шкурки в держателе. Шлифование деталей подставки под телефон.		Поиск учебных презентаций и мастер-классов
31	3	Перевод и выжигание рисунка на детали подставки под телефон.		
32	4	Выжигание рисунка на подставке под телефон		
33	5	Виды лаков. Их применение и различия.		Приобретение абразивной шкурки
34	6	Отделка лаком подставки под телефон.		Поиск учебных фильмов
35	7	Итоговое занятие. Викторина по пройденным темам.		Приобретение водного лака

V. Средства обучения

I четверть

1. Фанера
2. Электровыжигатели
3. Графические рисунки из интернета
4. Образцы изделий, украшенных выжиганием
5. Абразивная шкурка
6. Копировальная бумага
7. Презентации и мастер-классы
8. Учебные плакаты и фильмы

II четверть

1. Образцы разделочных досок
2. Учебные плакаты, фильмы и презентации
3. Доски, фанера
4. Абразивная шкурка
5. Акриловый лак
6. Рисунки для выжигания

III четверть

1. Образцы графических панно
2. Графические рисунки
3. Фанера
4. Мастер-классы, учебные фильмы и презентации
5. Наждачная бумага
6. Копировальная бумага
7. Электровыжигатели

IV четверть

1. Образцы карандашниц с выжиганием
2. Абразивная шкурка
3. Мастер-классы
4. Лак водный
5. Кисточки
6. Учебные презентации и фильмы
7. Электровыжигатели
8. Фанера

VI. Перечень практических работ на 2024-2025 учебный год

I четверть

Учебные заготовки с простым рисунком.

II четверть

Разделочные доски, украшенные выжженным рисунком.

III четверть

Графические панно техникой «пирография» с тонированием.

IV четверть

Подставка под телефон, украшенная выжженным рисунком.

VII. Этапы педагогического контроля

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания, вид аттестации
Выявление уровня освоения программного материала по теме или после освоения раздела	Тестирование, упражнение, практическая работа, собеседование, наблюдение, анализ результатов опроса, качества выполненных работ, анкетирование, творческий показ, выставка, ...	Проверка усвоения знаний и умений по теории и практике темы или раздела	Баллы, учет творческих достижений учащихся.	Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года). Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Вид п/к	Задачи	Форма	Сроки
Базисный	Определить исходный уровень развития и природную одаренность ребенка	Задания-тесты, самостоятельные работы	Сентябрь-октябрь
Текущий	Проверить усвоенный материал	Викторина по темам	В течение года
Тематический	Проверить качество усвоения наиболее важных тем	Тематические игры	По мере изучения тем

Контроль-наблюдение	Проследить развитие и индивидуальный рост каждого ребенка	Самостоятельная работа с элементами творчества	В течение года
Рубежный	Дать творческие задания после изучения темы	Мини-выставки, экспресс-выставки	Раз в четверть
Итоговый	Определить уровень освоения учебного материала	Заключительная выставка	Апрель-май

VIII. Литература

1. «Декоративно-прикладное искусство в школе» А.С.Хворостов 1981 г.
2. «Обработка древесины в школьных мастерских» Э.В.Рихвк 1984 г.
3. «Мастерим из древесины» Э.В.Рихвк 1988 г.
4. «Сделано из дерева» Л.Н.Жукова 1984 г.

IX. Корректировочный лист

