

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара**

РАССМОТРЕНО	РЕКОМЕНДОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим советом	Педагогическим советом	Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара
Протокол № 1	Протокол № 1	«02» сентября 2024г.
От «28» августа 2024г	От «30» августа 2024г.	Приказ № 138/5 от 02.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мы - актёры»**

(программа направлена на развитие творческих способностей и актерского мастерства обучающихся)

Объединение «Мы - актёры»)

Направленность: художественная

Для учащихся 12-18 лет

1 год обучения

Составитель:

Артеева Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сыктывкар

2024

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовой основой** составления программы дополнительного образования являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон о дополнительном образовании
3. Дополнительное образование детей (сборник нормативно-правовых документов и методических материалов)

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 12.2012года № 273 ФЗ в главе 10, статье 75 говорится, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Закон обеспечивает право граждан на дополнительное образование, определяет государственную политику в области дополнительного образования и государственные гарантии реализации права на дополнительное образование, регулирует отношения в области дополнительного образования.

В Федеральном законе "О дополнительном образовании" (принят Государственной Думой 16 июля 2001 года) сказано, что дополнительное образование –целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

**Особенности программы** связаны с ключевыми идеями программы и с организацией образовательного процесса. Это:

- учет специфики детского театра;
- опора на самостоятельный поиск и решение творческих задач.
- учёт возрастных и психологических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Содержание направлено на формирование основополагающих понятий о театре как виде искусства, зрительской культуры, его специфике; на приобретение навыков актерского мастерства и театральной деятельности; на работу над инструментарием актера - речи, пластики, жеста. Определенный акцент делается на выработку потребности к каждому делу подходить с интересом, творчески.

**Новизна** представленной программы заключается в реализации принципа вариативности, дающего возможность подбирать и заменять учебный материал в соответствии с возникающей необходимостью, с учетом интеллектуального уровня, индивидуальных возможностей, интереса и душевной потребности учащихся в рамках изучаемой темы.

**Адресат программы.** Дополнительная образовательная программа «Мы - актёры» предназначена для занятий с обучающимися с ОВЗ 5-9 классов во внеурочное время.

## Характеристика программы

Программа направлена на разнообразные и содержательные взаимодействия детей в ходе занятий.

Театральное творчество обладает большими резервами воспитательно-образовательного воздействия, во многом способствует наиболее всесторонней социализации ребенка, развитию творческой личности, ее самостоятельности и инициативы. Программа «**Мы - актёры**» направлена на взаимодействие детей в ходе занятий, тем самым формирует коммуникативную культуру каждого ребенка и подростка, что является актуальным для обучающихся с ОВЗ. Результатом занятий в объединении дополнительного образования «**Мы – актёры**» может стать возникновение чувства уверенности в себе, ощущение и утверждения себя как личности, отвечающей за себя и свои поступки, умеющей рассуждать и отстаивать свои убеждения. Итогом творчества являются выступления на концертах и конкурсах.

Программа связана с такими школьными предметами как русский язык, чтение, краеведение. Межпредметные связи гуманитарной направленности способствуют пониманию обучающимся значения для него национальной культуры, культуры других народов, обогащают и приобщают его к духовно-нравственным ценностям.

**Режим занятий.** Расписание составляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее СП 2.4.3648-20).

Перерывы между занятиями устанавливаются не менее 10 минут. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Занятия проходят в учебном кабинете.

Состав группы - постоянный.

Вид занятий по организационной структуре – групповой. Наполняемость группы – 12 человек.

### 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование нравственной и творческой личности через занятия театральным искусством.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

**Обучающие:**

- учить приёмам актерского мастерства путем групповых занятий по программе;
- постоянное совершенствование выразительного чтения стихотворений, актерских ролей;

- пробуждать фантазию, воображение, способность к импровизации.

**Развивающие:**

- развить устойчивую мотивацию к занятиям театральным искусством;
- сформировать потребность в саморазвитии и к творческой самореализации;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- развить умение вступать и вести диалог, создавать устные и письменные высказывания.

**Воспитательные:**

- формирование стойкого интереса к театральному искусству;
- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование у учащихся социальных компетенций, необходимых для дальнейшей успешной социализации.

### 1.3 Учебный план

Название программы	Направление	Количество часов
«Мы – актёры»	Художественное	70

Виды занятий:

формы работы	Деятельность
Занятия группами	Репетиция отдельных сцен и эпизодов спектаклей
Репетиции	Работа над номерами, спектаклями
Показы	Выступление перед зрителем
Театральные игры	Исполнение этюдов на заданную тему
Игры-драматизации	Занятия по актёрскому мастерству

### Содержание программы

Содержание программы подобрано с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся с ОВЗ:

История театра. Игры на знакомство («Снежный ком», «Газетка», «Мяч по кругу», «Назовись», «Изобрази»). Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей («Некогда стареть учителям» М. Пляцковский, «Первая учительница» В. Берестов, «Не смейте забывать учителей» А. Дементьев, «Если б не было учителя» В. Тушнова, «Золотая бабушка», «Руки, что мягче снега», «Мне бабушка сказала»). Экспромт-инсценировка сказки «Курочка Ряба». Разучивание стихотворений ко Дню отца («Мой папа», «А как же иначе», «Самый лучший», «Папины профессии»). Экспромт-инсценировка сказки «Репка». Разучивание стихотворений ко Дню матери («Всё она», «Мама поёт», «Разлука» А. Барто, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «Кто помогает маме» Н. Волкова и др.). Экспромт-инсценировка сказки «Колобок». Разучивание новогодней сказки «Здравствуй, Новый год!» Экспромт-инсценировка сказки «Теремок». Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается» («Защитникам Отечества» В. Руденко, «Наша армия родная» Л. Некрасова, «У самой границы» М. Исаковский, «Защитникам Отечества» Е. Шаламанова и др.). Разучивание стихотворений к Международному женскому дню («В день восьмого марта» Т. Гусарова, «Без мамы» Е. Серова, «Вазочка с цветами» Т. Шорыгина и др.). Сказка-экспромт «Лесные друзья». Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!» («День Победы» Т. Белозёров, «У обелиска», «Старый снимок» С. Пивоваров, «Дедушкины друзья» Н. Иванова и др.). Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне». Разучивание стихотворений к Международному Дню семьи («Нет ничего важнее в жизни...», «Есть в жизни ценности большие», «У меня есть семья» и др.). Разучивание стихотворений к празднику «Последний звонок». Составление поздравления ко Дню защиты детей.

### Календарно-тематический план

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Дата</b>
<b>1</b>	История театра. Инструктаж по технике безопасности при подвижных играх.	<b>13.09</b>
<b>2</b>	Игры на знакомство.	<b>13.09</b>
<b>3</b>	Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей.	<b>20.09</b>
<b>4</b>	Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей.	<b>20.09</b>
<b>5</b>	Разучивание стихотворений ко Дню учителя и Дню пожилых людей.	<b>27.09</b>
<b>6</b>	Составление поздравления ко Дню учителя.	<b>27.09</b>
<b>7</b>	Экспромт-инсценировка сказки «Курочка Ряба».	<b>04.10</b>
<b>8</b>	Разучивание стихотворений ко Дню отца.	<b>04.10</b>
<b>9</b>	Разучивание стихотворений ко Дню отца.	<b>11.10</b>
<b>10</b>	Разучивание стихотворений ко Дню отца.	<b>11.10</b>
<b>11</b>	Экспромт-инсценировка сказки «Репка».	<b>18.10</b>
<b>12</b>	Работа над выразительным исполнением стихотворений.	<b>18.10</b>
<b>13</b>	Работа над выразительным исполнением стихотворений.	<b>25.10</b>
<b>14</b>	Работа над выразительным исполнением стихотворений.	<b>25.10</b>
<b>15</b>	Разучивание стихотворений ко Дню матери.	<b>01.11</b>
<b>16</b>	Разучивание стихотворений ко Дню матери.	<b>01.11</b>
<b>17</b>	Разучивание стихотворений ко Дню матери.	<b>08.11</b>
<b>18</b>	Разучивание стихотворений ко Дню матери.	<b>08.11</b>
<b>19</b>	Составление поздравления ко Дню матери.	<b>15.11</b>
<b>20</b>	Составление поздравления ко Дню матери.	<b>15.11</b>
<b>21</b>	Экспромт-инсценировка сказки «Колобок».	<b>22.11</b>
<b>22</b>	Распределение и разучивание ролей для показа Новогодней сказки.	<b>22.11</b>
<b>23</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>29.11</b>
<b>24</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>29.11</b>
<b>25</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>06.12</b>
<b>26</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>06.12</b>
<b>27</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>13.12</b>
<b>28</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>13.12</b>
<b>29</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>20.12</b>
<b>30</b>	Подготовка к показу Новогодней сказки.	<b>20.12</b>
<b>31</b>	Новогодние игры. Чаепитие.	<b>27.12</b>
<b>32</b>	Новогодние игры. Чаепитие.	<b>27.12</b>
<b>33</b>	Экспромт-инсценировка сказки «Теремок».	<b>17.01</b>
<b>34</b>	Экспромт-инсценировка сказки «Теремок».	<b>17.01</b>
<b>35</b>	Работа над выразительным чтением стихотворений.	<b>24.01</b>

<b>36</b>	Работа над выразительным чтением стихотворений.	<b>24.01</b>
<b>37</b>	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	<b>31.01</b>
<b>38</b>	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	<b>31.01</b>
<b>39</b>	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	<b>07.02</b>
<b>40</b>	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	<b>07.02</b>
<b>41</b>	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	<b>14.02</b>
<b>42</b>	Разучивание стихотворений к праздничному мероприятию «Защитникам Отечества посвящается».	<b>14.02</b>
<b>43</b>	Работа над выразительным чтением стихотворений.	<b>21.02</b>
<b>44</b>	Работа над выразительным чтением стихотворений.	<b>21.02</b>
<b>45</b>	Разучивание стихотворений к Международному женскому дню.	<b>28.02</b>
<b>46</b>	Разучивание стихотворений к Международному женскому дню.	<b>28.02</b>
<b>47</b>	Составление поздравления к Международному женскому дню.	<b>07.03</b>
<b>48</b>	Составление поздравления к Международному женскому дню.	<b>07.03</b>
<b>49</b>	Сказка-экспромт «Лесные друзья».	<b>14.03</b>
<b>50</b>	Сказка-экспромт «Лесные друзья».	<b>14.03</b>
<b>51</b>	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	<b>21.03</b>
<b>52</b>	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	<b>21.03</b>
<b>53</b>	Экскурсия «Закулисье театра».	<b>26.03</b>
<b>54</b>	Экскурсия «Закулисье театра».	<b>26.03</b>
<b>55</b>	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	<b>28.03</b>
<b>56</b>	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	<b>28.03</b>
<b>57</b>	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	<b>04.04</b>
<b>58</b>	Подготовка к конкурсу чтецов «Я помню! Я горжусь!»	<b>04.04</b>
<b>59</b>	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	<b>11.04</b>
<b>60</b>	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	<b>11.04</b>

61	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	18.04
62	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	18.04
62	Подготовка к торжественной линейке «Я только слышал о войне»	25.04
64	Разучивание стихотворений к Международному Дню семьи.	25.04
65	Разучивание стихотворений к Международному Дню семьи.	16.05
66	Разучивание стихотворений к празднику «Последний звонок»	16.05
67	Разучивание стихотворений к празднику «Последний звонок»	23.05
68	Разучивание стихотворений к празднику «Последний звонок»	23.05
69	Составление поздравления ко Дню защиты детей.	30.05
70	Составление поздравления ко Дню защиты детей.	30.05

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: *предметный, метапредметный и личностный*, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

В процессе обучения по данной программе учащиеся достигнут следующие результаты:

##### Личностные:

- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ребенок способен к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.

##### Метапредметные:

- у ребенка развита устойчивая мотивация к занятиям театральным искусством;
- сформирована потребность в саморазвитии и к творческой самореализации;
- умеет осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- у ребенка развиты самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- ребенок способен в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умеет самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия;
- дети способны строить в коллективе отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;

- развито умение вступать и вести диалог, создавать устные и письменные высказывания

- способен использовать речь для регуляции своего действия;

**Предметные результаты:**

- освоение основных элементов внимания, воображения;

- управлять своим вниманием к предмету; распределять и произвольно переключать внимание к партнеру;

- координировать свои движения на сцене.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

- наличие просторного кабинета;
- технические средства обучения (ноутбук, проектор, колонки)

### **2.2 Формы контроля/аттестации**

Формами контроля являются: выступления на концертах, видеопоздравления, участие в конкурсах чтецов.

### **2.3 Методическое обеспечение программы**

Образовательный процесс отделения дополнительного образования «Мы - актёры» строится по основным принципам добровольности и готовности к сотрудничеству (принуждение исключено), и поэтому репетиции должны быть потребностью, радостным событием, а не скучной необходимостью. Открытость, доверительность, объективная самооценка, толерантность способствуют успешной реализации общей цели.

Для мотивации активной деятельности на занятиях применяются методы, помогающие усвоению художественно-эстетических дисциплин:

*словесные* (объяснение, рассказ, чтение, диалог);

*практические* (прослушивание, импровизация); *наглядные* (показ, иллюстрация, просмотры спектаклей).

Изложенные формы, приемы и методы, применяемые на занятиях, помогают учащимся освоить содержание программы и способствуют совершенствованию актерского мастерства в работе над ролью.

Вся учебная деятельность программы нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. На занятиях поддерживается доброжелательный



психологический климат, свободное общение педагога с учащимися. Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения.

При реализации Программы допускаются занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ).

Организация образовательной деятельности с применением ЭО осуществляется с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, взаимодействие с учащимися и родителями происходит посредством использования платформ/сервисов.

### **III. Список используемой литературы**

Список литературы не предусмотрен программой.