

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми

«Специальная (коррекционная) школа №40» г. Сыктывкара

Рассмотрено:

Методическим

объединением

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

Рекомендовано:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор ГОУ РК «С(К)Ш

№ 40» г. Сыктывкара

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
художественно-эстетического направления**

**«Радужный мир»**

Срок реализации	1 год
Наименование программы (количество часов)	«Радужный мир» (2 часа)
Составитель	Холдина А.Н., учитель начальных классов

г. Сыктывкар, 2024

## **Пояснительная записка**

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие обучающихся.

### **Нормативно-правовая база.**

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (статья 75).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014г. № 1599.
3. Приказ Министерства образования Республики Коми «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 26.05.2015г. № 103.
4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 5.07.2015г. № 26.
5. Устав ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара.
6. Учебный план ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара.

## **Направленность программы.**

Художественно-эстетическая направленность

### **Актуальность программы**

Программа художественно-эстетической направленности имеет большую актуальность для учеников с умственной отсталостью, так как она позволяет им развивать свои творческие, эмоциональные и социальные навыки, а также получать удовольствие от искусства и самовыражения.

### **Отличительные особенность программы**

Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся, грубое недоразвитие мелкой моторики, возможность оказания помощи со стороны взрослых (учителя, родителей).

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 3 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (в соответствии с ФГОС УО, вариант 2).

### **Цели программы:**

*Целью* данной программы является: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

### **Принципы, на которых основана программа**

- Принцип гуманистической направленности
- Принцип доступности
- Принцип системности
- Принцип добровольности

### **Объём программы**

68 часов в год (2 часа в неделю)

## Формы организации внеурочной деятельности

Практическое занятие  
Игра

### Виды деятельности

Беседы  
Игры  
Художественное творчество

### Методы обучения

Словесные (рассказ, объяснение, беседа)  
Наглядные (видео, презентация, картины, таблицы, иллюстрации)  
Практические (упражнения)

### Срок освоения программы

1 год

### Режим занятий

1 раз в неделю по 40 минут

## 1. Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование тем	Раздел	Количество часов
1.	Сказка про краску	Вводный	1
2.	Разноцветные бабочки	Работа с красками	1
3.	Осенние листья.		
4.	Осенний пейзаж.	Работа с красками	1
5.	Осень. Осенний букет.	Работа с природными материалами	1
6.	Собираем урожай.	Работа с пластилином	1
7.	Красная смородина.	Работа с бумагой и картоном	1
8.	Грибы.	Работа с бумагой и картоном	1
9.	Фрукты.	Работа с пластилином	1
10.	Фрукты.	Работа с пластилином	1
11.	Овощи.	Работа с красками	1
12.	Овощи.	Работа с красками	1
13.	Корзинка грибов.	Работа с картоном и бумагой	1
14.	Рябина красная.	Работа с нетрадиционным материалом	1

15.	Ежик.	Работа с нетрадиционным материалом	1
16.	Зайчик.	Работа с нетрадиционным материалом	1
17.	Кленовые листья.	Работа с красками	1
18.	Желуди.	Работа с красками	1
19.	Пластилиновые звери.	Работа с пластилином	1
20.	Дары осени.	Работа с нетрадиционным материалом	1
21.	Волшебные кляксы.	Работа с нетрадиционным материалом	1
22.	Фрукты, овощи – витамины.	Работа с нетрадиционным материалом	1
23.	Попугай.	Работа с бумагой и картоном	1
24.	Свинка.	Работа с бумагой и картоном.	1
25.	Узор в круге.	Работа с красками	1
26.	Вид из окна.	Работа с красками	1
27.	Снежная зима.	Работа с пластилином	1
28.	Зимний лес.	Работа с нетрадиционным материалом	1
29.	Снеговик.	Работа с нетрадиционным материалом	1
30.	Я рисую природу.	Работа с красками	1
31.	Новогодняя игрушка.	Работа с бумагой и картоном	1
32.	Новогодняя открытка.	Работа с бумагой и картоном	1
33.	Новый год.	Работа с красками	1
34.	Птицы зимой.	Работа с пластилином	1
35.	Птицы зимой. Кормушка.	Работа с нетрадиционным материалом	1
36.	Елочка.	Работа с бумагой и картоном	1
37.	Снежинки.	Работа с бумагой и картоном	1
38.	Разноцветный зоопарк.	Работа с красками	1
39.	Мы в цирке.	Работа с пластилином	1
40.	Сказка.	Работа с пластилином	1
41.	Узор в полосе.	Работа с картоном и бумагой	1
42.	Я рисую сказочных героев.	Работа с красками	1
43.	Я рисую сказочных героев.	Работа с красками	1
44.	Орнамент из геометрических фигур.	Работа с бумагой и картоном.	1
45.	Моя любимая игрушка.	Работа пластилином	1
46.	Мой додыр.	Работа с нетрадиционным материалом	1
47.	Природа как художник.	Работа с красками	1
48.	Цыпленок	Работа с красками	1

49.	Репка для дедки.	Работа с нетрадиционным материалом	1
50.	Подснежники	Работа с красками	1
51.	Прилетели птицы.	Работа с бумагой и картоном	1
52.	Ваза.	Работа с бумагой и картоном	1
53.	Букет цветов	Работа с нетрадиционным материалом	1
54.	Комнатное растение.	Работа с красками	1
55.	Цветущий луг.	Работа с красками	1
56.	Мишка.	Работа с красками	1
57.	Идет дождь.	Работа с красками	1
58.	Веер.	Работа с бумагой и картоном	1
59.	Лес.	Работа с красками	1
60.	Дикие животные.	Работа с красками	1
61.	Домашние животные.	Работа с нетрадиционным материалом	1
62.	Моя родина – Россия.	Работа с бумагой и картоном	1
63.	Мир насекомых.	Работа с картоном и бумагой	1
64.	Русская матрешка.	Работа с пластилином	1
65.	Безопасность на улице.	Работа с красками	1
66.	Жаркое лето.	Работа с бумагой и картоном	1
67.	Море.	Работа с красками	1
68.	Яркое солнце.	Работа с нетрадиционным материалом	1

### 3. Результаты освоения программы

#### Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

#### Метапредметные результаты:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- приобретение обучающимся социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;

- способность регулировать собственную деятельность на начальном уровне;
- совершенствование в умениях слышать себя и других;

### Учебный план в части реализации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность			
Направление	Класс	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
Художественно-эстетическое	3 «г»	2	68

### 2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в классе.

### 3. Формы контроля

- Практические задания
- Выставка рисунков

### 4. Методические материалы

- Видеоматериалы
- Иллюстрации
- Аудиоматериалы
- Презентации

### 5. Список литературы

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014г. № 1599.
3. Анке Шмид. Детское творчество: весёлые уроки для малышей. - М.: «Мой мир», 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.:Просвещение, 1996.
5. Комарова Т.С. Обучение школьников технике рисования. - М., 2007.
6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
7. Лыкова И,А, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспектызанятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз Дидактика», 2007.
8. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера»,2004.

Литература для учеников не предусмотрена.